

韓紙 한지 美感 미감

제4회 송미령 개인전 (한·지·미·감 ‘韓·紙·美·感’)이 지난 31일부터 8월 12일까지 교동미술관2관에서 열리고 있다.

이에 본보는 송미령 작가를 만났다.

▲이번에 출품되는 작품들은 어떠합니까?
‘자수문초장’, ‘봄빛’, ‘조각보머릿장’, ‘단청문버선장’, ‘약장’ 등의 한지가구와 ‘빛나들이’라고 이름 붙인 조명, ‘소반’, ‘항아리’, ‘팔각반짓고리’ 등의 소품까지 다양한 모습을 보인다.
정교하게 전통 문양이 아로새겨진 것들이며 동시에 현대의 생활 감각을 기품 있게 느낄 수 있는 작품들이다. 전통 계승의 오랜 숙련과정을 통하여 체득된 감각을 현대적인 느낌으로 변형시킨 장인적 예술성을 느낄 수 있다.

▲작가님의 작품세계에 대해 말씀하신다면?
예술적 범주는 어디까지나 모든 사물이 체험할 수 있는 보편적 현대성, 그로부터 활용할 수 있는 잔잔하게 기쁨이 주어질 수 있는 정도의 폭을 지키고 있다.

피카소적인 과격성이나 마르셀 뒤샹 같은 문체 제기는 없다. 그러나 전통을 제대로 계승하면서 부드럽게, 유연하게 현대성이 스며들도록 하는 조용한 혁명을, 그 정교한 손끝 작업을 주시하면서 발견할 수 있다.

20여년전 김혜미자 선생을 만나 한지에 입문하여 작품에 전념하였으며 그 과정에서 대학원을 마치고 강단에서 강의와 작업에 열중하다가 교수로 임용되어 예원예술대학교 한지공간조형디자인학과에서 후학양성에 정성을 다하고 있다.

▲이번 전시회는 무엇을 표현 하고 싶었습니까?
작품에서 나타내고자하는 것은 전통의 범주에 머물러 있기보다는 전통을 재해석하고 응용하여 현대적 감성을 담아 보고자하는 것이다. 특히 강단에 서고 있는 작가로서는 그것이 제자들에게 발전과 도전을 심어주는 교육자의 올바른 마음가짐이라 생각하기 때문이다.
전통 기법을 철저히 준수하면서 동시에 새로운 기법을 참언해 내기도 했다.

오색전지기법에 기본을 두고 조각나누기기법을 변형시켜 문양을 새긴 조각나누기강각기법, 색 한지를 2~3장 미리 배접하여 나전이나 자수처럼 문양을 그대로 올려 붙이는 자개박이 기법, 자수의 도드라짐을 표현하기 위해 여러 가지 색지를 미리 붙여서 양각형식으로 올려 붙이는 자수기법 등을 개발해냈다. /김재훈 기자

약장 등 한지 가구와 조명 등 전시작 다채
전통을 재해석 · 응용 현대적 감성 담아



송미령 작가

▶ 작가의 인사말

우리 모두는 한평생 잊지 못할 '장면'을 마주하는 순간이 있다.

누군가는 자연에서,
누군가는 사람에게서,
누군가는 예술에서

더디게 혹은 빛의 속도만큼 빠르게 지나치는 그 순간들이 쌓여 내 인생의 명장면이 만들어진다.

처음 한지를 만지고 자르던 날의 감촉
컷전을 가르던 선생님의 가르침
색다른 일을 찾은 내게 보내준 가족들의 격려와 인내
가르치며 배워가는 행복을 안겨주는 학생들의 해맑은 눈동자
새로운 작품을 만날 때의 설렘과 부끄러움.

그리고 무엇보다 중요한 건
내 인생을 빛나게 채워준 사람들.
감사해야 할 그 많은 분들이 있어
오늘의 내가 있고 이 자리가 있다는 사실.....

깊은 감사를 담아 사랑합니다.



1



2

3

4

- 1 사각반짓고리
- 2 빛나들이
- 3 약장
- 4 자수문항아리

송미령 작가 PROFILE

**예원예술대학교 문화예술대학원 석사 졸업
**현) 예원예술대학교 한지공간조형디자인학과 교수

◇개인전

- 2018 韓紙美感 (교동미술관, 전주)
- 2012 韓紙展 (예술의전당 한가람미술관)
- 2011 韓紙展 (전주한지박물관)
- 2005 韓紙展 (한국소리문화의전당)

◇단체 및 협회전 (최근5년 주요 전시)

- 2018 전주한지조형작가협회 (교동미술관, 전주)
- 2017 전북공예가협회회원전 (교동미술관, 전주)
- 2017 예원한지조형회 Paper Works-새로운 모색 I I' (한지산업지원센터)
- 2017 사)한국공예문화협회 (W미술관, 익산)
- 2017 전주한지조형작가협회 (교동아트센터)
- 2017 한국공예가협회 '일상과의 동행' (문화역서울284)
- 2016 한지문화진흥원 '쓰임' (한지산업지원센터)
- 2016 예원한지조형회10회 PAPERWORK 새로운 모색 (경인미술관)
- 2016 크라운해태 '조각의 날' (크라운해태연수원)
- 2016 JAF2016전북나우아트페스티벌 (전북예술회관)
- 2016 전주한지작품전 in KANAZAWA (가나자와 海未來도서관)
- 2016 K-PAPER Culture Festival (Australia 한국문화원)
- 2016 JHAA전주한지조형작가협회 (한국전통문화전당)
- 2016 한국공예가협회 '일상과의 동행'

(문화역서울284)

- 2015 한지, 로마를 비추다 기획특별전 (로마비토리아에뎀미뉴엘 2세 기념관)
- 2015 모로코한지문화제 (Galerie Mohamed ElFassi)
- 2015 한국공예가협회 '한국현대공예의 힘' (서울시립경희공예미술관)
- 2015 사)한국공예문화협회 (익산 W미술관)
- 2015 예원한지조형회 Paper Works-새로운 모색 II' (한국전통문화전당)
- 2015 JAF전북나우아트페스티벌 (전북예술회관)
- 2015 제30회 영·호남미술교류전 (전북도청 기획전시실)
- 2015 백제역사지구 유네스코세계문화유산등재기념전 (예술의전당미술관)
- 2014 천년전주한지포럼 '전주, 소주 인문유산교류전' (중국 강소성)
- 2014 천년전주한지포럼 '전주한지문화제' (뉴델리 한국문화원)
- 2014 전북공예가협회회원전 (교동아트미술관)
- 2014 전주한지조형작가협회 (교동아트미술관)
- 2014 예원한지조형회 PAPER WORKS 새로운 모색 III' (한지산업지원센터)
- 2014 한국공예문화협회회원전 (익산 W미술관)
- 2014 床(상) (인사아트갤러리)
- 2014 전북·강소성 교류20주년기념전 (강소성미술관)
- 2013 전북도청 초대작가전 (한국소리문화의전당)
- 2013 Han ji, Cultural, Institute (MESSE Karlsruhe, 독일)
- 2000~2012년까지 다수의 단체 및 협회전 참여

◇한지공간연출경력

- 2017 주)플란드 한국대사관 한스타일 공간 연출 참여
- 2017 스위스 제네바 한국대사관 한스타일 공간 연출 참여
- 2017 주)샌프란시스코 한국총영사관 한스타일 공간 연출 참여
- 2015 뉴욕대학교 동아시아학과 한지공간 디자인 연출
- 2015 로마 '한지,로마를 비추다' 전시 참여
- 2014 창조혁신센터 한지인테리어 공간연출 (전라북도)
- 2013 외세버전길 북 카페 한지공간 인테리어 연출 (경북 영양군)
- 2013 전주관광안내소 한지인테리어 (전주한옥마을)
- 2012 발효식품엑스포, 전주음식축제 한지 등 제작 (발효식품엑스포장)
- 2012 전주한지박물관 한지인테리어 총괄 지문 및 한지 등 제작 설치 (전주한지박물관)
- 2010 G20정상회담 한지공간-아트월, 한지 등 공간 연출 기획 및 제작, 디자인 참여 (코엑스)

◇수상경력

- 제 41회 전라북도미술대전 (2009) 우수상
- 제 40회 전라북도미술대전 (2008) 입선
- 제 39회 전라북도미술대전 (2007) 특선
- 제 38회 전라북도미술대전 (2006) 특선
- 제 5회 한국공예대전 (2004) 입선
- 제 1회 전통현대공예공모대전 (2003) 특별상

- 제 4회 한국공예대전 (2003) 특선
- 제 35회 전라북도미술대전 (2003) 입선
- 제 3회 한국공예대전 (2002) 장려상
- 제 34회 전라북도미술대전 (2002) 특선
- 제 2회 한국공예대전 (2001) 대상
- 제 33회 전라북도미술대전 (2001) 특선
- 제 7회 전국한지공예대전 (2001) 특선

◇기타 경력

▲운영위원

- 전주한지문화축제, 온고미술대전, 전라북도미술대전, 한국공예대전, 전국한지공예대전, 순천미술대전, 대한민족한지대전

▲심사

- 경남·강원·충남·전북·공주시·김해시 공예품대전 및 관광기념품대전, 전라북도공예품대전, 대한민국미술대전, 온고미술대전, 전라북도미술대전, 한국공예대전, 한국공예품대전 및 관광기념품대전, 전국한지공예대전, 한국중이공예공모대전

▲초대작가

- 한국공예대전, 전라북도미술대전, 전라북도전통공예인협회 작품소장

- 전주한지박물관, 승지관, 샌프란시스코 총영사관, 시카고 총영사관, 프랑스 대사관

**우)54957 전주시 원신구 세내로 559 (서곡엘지아파트) 101-1003

*arhanjro@hanmail.net