

## 건강 칼럼

## 노화(老化)는 무엇이며 어떻게 늦출 것인가?-2

지난 1편에 이어 노화를 막아하고 늦출 수 있는 방법을 제시해 본다. 〈1편은 본보 2월 26일자 1면에 게재〉

△피부보호 -> '주름살'을 줄이자

피부의 기능이나 작용을 알아보면 그 다음에 어떻게 대처해야 하느냐?라는 의문과 함께 생활에서 노화를 늦출 수 있는 지혜를 찾을 수 있다.

그 중 첫째가 각질층, 탄력을 유지해주는 엘라스틴 아미노산, 지방층으로 구성되어 있어 물리적으로 가해지는 외부충격으로부터 신체를 보호해준다. 또한 각질층, 엘라스틴 성분들은 자외선으로부터 피부세포 사멸을 막아주며 세균, 바이러스의 공격을 막아준다.

땀을 분비하며 체온조절을 해주고 여리 간각작용(통각, 압각, 촉각, 냉각, 온각 등)을 담당한다.

비타민D를 생성하고 면역을 도우며 세포의 재생작용을 통하여 노화세포를 탈락시키고 새로운 세포를 생성시킨다.

나이가 들어가고 외부 자연환



이윤희

파시코 대표이사

경에 접촉하면서 피부는 얇아지고 건조해지며 탄력을 잃어가며 주름이 생기기 시작한다.

세포 구조를 지탱하며 탄력을 유지해주는 각질층은 케라틴, 멜란린, 엘라스틴, 폴리펩타이드 등의 아미노산으로 구성되어 있는데, 이를 함유하고 있는 단백질을 꾸준히 적정량 섭취해야 그나마라도 기능, 탄력이나 두께의 감소, 기능의 퇴화를 줄일 수 있다.

물론 신체의 (노인) 50~(성인) 70%나 되는 수분의 균형이 깨지지 않게 물을 섭취하는 것도 됩시다 중요하다.

또한 흡연, 자외선의 과다노출 등은 주름을 악화시킬 수 있으니 기능하면 멀리하고, 수분감소

를 막아주는 기초화장품, 크림

등을 빨라 각질층을 보호하는 것도 중요하다.

△외로움, 우울증으로부터 멀리하기

누구나 다 먹고 살기 위해 아동바등 생업에 종사하다 고비를 넘어가면서 또는 청년이나 직장에서 은퇴를 한다. 그 후 그저 그런 일상이 반복되나보면 지루해지기 시작하며 나도 모르게 위축되고, 우울증으로 이어질 수도 있다.

이런자란 이유로 인해 자연스레 교류하는 주변사람들도 줄어들며 외로움을 느낄 수 있다. 더불어 신체 움직임도 줄어드니 심신의 활력이 눈에 띄게 떨어진다.

이를 줄이고 최소화하기 위해

서는 가족, 친지, 친구, 취미생활, 지역사회 봉사활동 등 이웃과의 대화, 접촉, 교류를 꾸준히 유지하는 것이 정신건강에 아주 유용하다.

또한 교류하는 과정에서 서로를 격려하고 존중하는 전반적인 과정이 노화에 따른 어쩔 수 없는 기억력의 감퇴를 줄이는데도 한 몫 한다.

△통증을 줄이기 위한 육체활동을 생활화하기

나이가 들어갈수록 근육이 감퇴, 소멸되면서 탄력이 감소된다. 근육이 지탱해주던 골격계의 자세나 정렬이 조금씩 어긋나고 불어지기 시작한다. 일련의 과정에서 신체의 움직임에 따라 크고 작은 통증이 찾아온다.

같은 자세로 일정시간 유지하다 다른 자세로 바꾼다든지, 앉았다가 일어서는 과정에서 통증이 시작되며 동작, 자세의 변화가 여간 어렵고 힘드는게 아니었다.

이를 줄이기 위해서 팬션체조, 요가, 필라테스, 스트레칭, 수영 등 가볍고 낮은 강도로 몸을 움직여 통증을 줄이고 관절을 부드럽게 만들어주는 것도 노화를 늦추는데 기여를 한다.

## 사설

## 소당 김연익 전시회

소당(素堂) 김연익(金蓮翼) 작가의 서화 인생 50년을 돌아보는 전시회가 2월 18일부터 3월 2일까지 전주 교동미술관에서 열렸다.

이번 전시는 작가의 서예, 입문 초기 작품부터 최근의 체색 문인화에 이르기까지 다양한 화폭과 스타일을 이루는 서화집을 출간한 것을 기념했다.

50년 동안 서화에 매진해 온 작가의 발자취를 되돌아보고 황홀기에 뛰어난 서화집을 바탕으로 기획됐다. 시군자를 시작으로 다양한 화폭을 탐구하며 발전시켜 온 작품들은 각 시대별로 구분했다.

자연과의 교감을 통한 내면의 삶이 담보이는 작품들이 다수 선보였다. 작가는 단순한 형태를 넘어 서예와 문인화를 융합한 독창적인 미감을 추구했다. 서예를 먼저하고 문인화를 했기 때문에 작품마다 간직하고 있는 단아함이 특별하다.

개막식은 2월 18일 오후 4시 30분에 있었다. 김연익 작가의 예술 세계를 직접 감상하고 소통할 수 있는 특별한 기회가 된 것으로 평가된다.

## 외래어 남발

관광서들이 우리말을 두고 외국어와 외래어를 낱낱이 차별화하면서 주민 불편이 예전히 크다는 지적이 많다. 도내에서도 전주시의 경우 상황이 심각하다.

과연 얼마나 쓰고 있는지 전수조사에 나설 때이다. 최근 문을 열 전주 완산병기 더스페이스도 대표적이다. 이곳은 방공호를 개조해 우주 공간을 체험할 수 있도록 만든 전시 시설이다.

그런데 이 전시 시설의 이름을 놓고 시민들은 낯설다고 말한다. 좀 더 알기 쉽게 해야 한다는 것이다. 기관에서부터 쉬운 말로 바꿔서 하는 게 좋을 것 같다고 말한다.

우선 시민들은 이곳이 공간은 공간인데, 무슨 공간인지도 잘 모르겠다고 한다. 카페 느낌이 듣다는 시민도 있다. 요즘 난해한 이름들의 카페가 늘고 있기 때문이다. 영어를 잘 모르는 어른들은 더 힘들다.

무분별한 외국어, 외래어 사

용은 이제 일상에서 쉽게 찾을 수 있다. 가장 한국적인 도시라고 자평하는 전주시가 올해 들어 발표한 보도자료 100건을 살펴보면 확연하게 드러난다.

카페, 리플렛, 바이어, 서브컬쳐 등 쉬운 한국어로 대체할 수 있는 말을 굳이 외국어로 사용하고 있다. 미니 맷돌처럼 한글과 영어를 뒤섞은 이상한 표현도 있고, 그린파킹 등 이름만 들었을 때 사업 내용을 알기 어려운 말들도 많다.

관련 법률에는 국가와 지방자치단체가 국어 발전과 보전을 위해 노력해야 한다고 되어 있지만 잘 지켜지지 않는 것이다.

올바른 언어 사용의 순기능을 이해하고 있는 기관장이라든가 지치단체에서 업무를 맡고 있는 사람들의 의식이 선 행되어야 한다. 갈수록 많가지는 공공언어 사용 관행에 제동을 걸어야 한다. 공공언어에 대해 관공서마다 돌아볼 때이다.

사회기고는 본보의 편집방향과 다를 수도 있습니다.

## 용기와 희망을 주는 인간을 위한 정론지

"더 좋은 신문, 더 사랑 받는 신문, 독자와 함께하는 신문"을 위해 전주매일의 전 직원들은 '전북 최고의 신문'을 제작하기 위해 최선을 다하겠습니다.

진정한 지방자치 발전을 위해 중앙지를 답습하는 형태를 벗어나 보다 깊이 있게 내 고장 소식을 빼고 정확히 독자 여러분들에게 전달하겠습니다.

당신의 가려움을 속 시원하게 긁어 드리기 위해 대안적 비판 기능을 강화하고 있으며 한 단계 더 성숙한 네트워크 구축과 함께 지역발전의 수레바퀴를 힘차게 굴리겠다는 약속을 드립니다.