

건강 칼럼

산으로 떠나는 휴식도 체질에 맞게 즐기자

이 제 무더운 여름도 한 풀 꺾이는 것 같다. 밤에는 서늘한 바람도 불며 열대 이의 현상도 줄어들었다.

바다로 떠나면 휴가도 산으로 빨길을 둘린다. 푸른 나무가 빽빽한 산은 매력적인 휴식처이다. 신선한 공기를 마시고 산과 나무를 보며 휴식을 취할 수 있고, 등산 등반, 등산 스포츠를 즐기며, 맑고 신선한 산속에서의 정서적 안정을 찾을 수 있고, 식물, 동물, 새, 곤충 등을 관찰하며, 자연과 함께 휴식을 할 수 있는 곳이다. 자연과 동화할 수 있는 산에서 자신의 체질에 맞게 휴식으로 휴가를 즐기는 것이 중요하다.

산에서 즐기는 사상체질에 따른 방법은 무엇일까?

먼저 느긋한 고집이 선 태음인에게 산은 맑고 신선한 공기를 마음껏 마실 수 있는 좋은 곳이다.

폐기능이 약한 태음인은 도시에서 공기오염으로 고생을 많이 하여 폐, 기관지에 부담이 많이 되고 감기에 자주 걸리었는데 산을 찾아 맑고 신선한 공기를 마시며 호흡기의 건강을 회복할 수 있다. 등산을 하여 땀을 흘리며 맑은 공기를 마시면 건강에 더욱 좋다.

태음인은 땀이 많이 나서 기액(氣液)의 순환이 잘되어 좋다. 땀을 흘리고 목욕을 시원하게 하면 가벼운 물과 함께 상쾌함을 느낄 것이다. 비만한 경우도 많으므로 많이 등산을 하여 움직여 땀을 적어내는 것이 좋다. 식욕이 좋아 과식을 하면 비만과 성인병의 원인이 될 수 있다. 기름지고 고열량의 술, 육류는 피하고 해조류, 콩류, 베섯류, 어류, 야채류를 많이 먹는 것이 건강에 좋다.



김 수 범

우리한의원장

산에는 인공재배를 하지 않은 자연산의 건강에 좋은 산나물들이 많이 있으므로 각 지역에 많이 나는 천연의 산나물을 먹고 오는 것도 좋다. 버섯, 취나물, 고사리, 더덕, 도라지, 산제니를 풍부하므로 소고기, 장어와 같이 요리해서 먹는다는 심볼 보양식이 된다. 도토리묵, 흉내면은 끈의 열을 내리고 성인병을 예방하는 별미로 먹으면 좋다.

꼽하고 열이 많은 소양인에게 산은 미음의 안정과 평화를 준다. 몸에 열이 많은데 더위는 더욱 힘들게 하므로 느슨한 생활을 하는 것이 좋다. 등산을 할 때에 행동이 빠르고 급하기 때문에 등산을 잘한다.

그러나 건강을 위한다면 너무 급하게 올라가는 것보다는 미음을 안정하고 아래의 단전부위에 힘을 주고 천천히 올라가는 것이 좋다.

평소에 시원한 음식을 먹고 맵고 짜고 더운 음식은 피하는 것이 좋다. 더운 곳이나 직사광선이 강한 곳에서 오래 있는 것은 피하는 것이 좋다.

날씨가 더우면 항상 열이 올라

가 있어서 쉽게 화가 나고 남들과 다투기 쉬우므로 주의하여야 한다. 산에서 시원한 약수를 마시며 수박, 칡의, 딸기, 키wi 등의 열을 내리는 시원한 과일을 먹으면 좋다. 보양식으로는 음료를 보여주고 열을 내리는 오리고기, 웨지고기를 가져가 오리에서 먹는 것도 좋다.

꼼꼼하고 내성적인 소음인에게 산은 휴식하기 좋은 시원한 곳이다. 더위를 많이 타지 않아 따뜻한 활동하기 편하다. 오히려 찬 바람이 부는 곳에서는 추위를 느낀다. 등산을 할 때는 자신의 체력에 맞는 산을 오르는 것이 좋다.

체력이 좋은 다른 체질의 사람들과 똑같이 산을 따라오다가 땀을 흘릴 정도로 무리하면 체력이 떨어져 탈진이 될 수 있다. 땀을 흘리면 등산 후에 몸살을 주고 천천히 올라가는 것이 좋다. 너무 급하고 빠르면 열이 상체로 올라가서 건강을 해친다.

더워도 땀이 잘 안 나서 생활하는데도 불편하지 않다. 그렇지만 일상생활에서 과로하거나 너무 뜨거운 곳에 오래 있어서 땀을 많이 흘리면 탈진이 되므로 주의하여야 한다.

또 더운 날씨에 덥다고 너무 차

게 먹거나 상한 음식을 먹으면 바로 배탈이 날 수 있다.

위장의 가능이 약하여 타 지역에서 물, 음식을 먹을 때 배탈이 날 수 있으므로 주의하여야 한다. 항상 따뜻한 음식을 먹고 체력이 떨어지지 않게 음식을 보충하여야 한다. 산에서 나는 사과, 복숭아 등이 좋으며 자연산의 좋은 꿀을 먹는 것도 좋다. 보양식으로는 디면 닭고기와 인삼, 황기를 넣은 삼계탕을 먹으면 양기를 보호할 수 있다.

저돌적인 태양인은 소양인보다는 덜하지만 기가 강하고 따듯한 체질이어서 산은 안정을 준다. 땀을 많이 내거나 오랫동안 등산을 하는 것은 좋지 않다. 발신하는 기운이 강하고 하체가 약하여 땀이 나는 것은 더욱 발산이 되는 것이다. 오래 등산을 하면 하체가 약한 태양인은 끝까지 등산을 하지 못할 수가 있다. 미음은 급하게 등산을 하려고 하겠지만 자신의 체력에 맞게 적당한 거리의 등산을 하여야 한다. 등산을 할 때에 미음은 인정하고 산속의 맑은 기운을 맡으며 천천히 음미하여 올라가는 것이 좋고 급하게 오르는 것은 좋지 않다. 특히 소나무가 많은 곳에서 소나무의 시원한 향기를 마시면 태양인의 위로 오르는 기를 내리는데 좋다.

산에서 나는 나물과 포도, 앙두, 머루, 다래, 송화가루, 솔잎, 모과, 키wi 등을 먹으면 좋다. 메밀을 이용한 냉면이나 메밀음식을 시원하게 먹으면 좋다. 보양식으로는 음기를 보여주고 상기되는 기를 내려주는 봉어를 맵지 않게 먹는 것이 태양인의 최고의 보양식이다.

박래윤의 첫 사진집 '자연이 그려낸 순간들'

박래윤 사진작자가 첫 사진집 '자연이 그려낸 순간들'을 펴냈다. 그는 지난 1977년부터 2015년까지 전북일보, 전주일보, 전북매일신문 등 도내 주요 언론사에서 40여 년 동안 몸담았다.

언론사에서는 거의 대부분의 세월을 4단 컷 시사만화를 그리는 데 전력을 기울였다. 한 편으로 박 작가는 사진 찍는 것을 좋아했다. 항상 카메라를 가지고 다녔다. 텁만 나면 사진을 찍기 위해서다.

그의 예리한 통찰력은 4단 컷 만화로 독자들의 박수를 받았다. 만평(漫評)은 만화와 논평의 개념이 합쳐진 창작물이다. 작가의 독자적 철학과 해석이 담긴 것이다. 만평은 특유의 과장과 풍자로 등장고금을 막론하고 권력자들이 가장 싫어한다. 박 작가는 권력에 대한 펜 끝이 자유롭지 못한 것은 앞으로 극복해야 할 과제라고 지적한다.

언론계 내에서 조차 4단 만화 인식이 부족한 게 현실이라고 말한다. 그는 댓글 수준의 만평은 지양되어야 한다고 강조 한다. 박래윤 작가가 사진작가로서 더욱 정진하기 바란다.

사설

상을 상징화한 풍경 사진도 있다.

마지막 고향 땅을 지키고 있는 산골마을 주민들의 인물 사진도 수록했다. 그는 우리의 고향이 영원한 마음의 안식처임을 강조했다. 본래 박래윤 사진작가는 오랜 세월 신문의 시사만화를 치열하게 그려냈다.

그의 예리한 통찰력은 4단 컷 만화로 독자들의 박수를 받았다. 만평(漫評)은 만화와 논평의 개념이 합쳐진 창작물이다.

작가의 독자적 철학과 해석이 담긴 것이다. 만평은 특유의 과장과 풍자로 등장고금을 막론하고 권력자들이 가장 싫어한다. 박 작가는 권력에 대한 펜 끝이 자유롭지 못한 것은 앞으로 극복해야 할 과제라고 지적한다.

언론계 내에서 조차 4단 만화 인식이 부족한 게 현실이라고 말한다. 그는 댓글 수준의 만평은 지양되어야 한다고 강조 한다. 박래윤 작가가 사진작가로서 더욱 정진하기 바란다.

벨기에 잼버리 스카우트 대원들의 임실 잔류

전북 임실군과 특별한 인연을 가진 벨기에가 지난 잼버리 잔류를 결정하면서 화제가 된 적이 있었다. 벨기에에는 영국과 미국, 싱가포르에 이어 조기 토영을 고려했다. 소식을 들은 심민 임실군수는 주한 벨기에 대사 부인에게 전화를 걸어 "임실에서 대원들과 지도자들이 머물다 가게 해달라"고 요청했다.

결국 벨기에는 잼버리에 잔류했다. 프랑수아 봉팡 벨기 대사 부부는 지난 5월 임실치즈역사문화관 개관식에 참석하며 임실군과 인연을 맺었다. 대사의 부인은 한국 사람이다.

특히 임실과 벨기에의 각별한 인연은 감동적이다. '임실 치즈'는 1967년 벨기에에서 온 고 지정원(세르반베스) 신부가 산양 두 마리로 우리나라 최초의 치즈 상품을 만들면서 시작됐다. 신부는 주민들과 함께 치즈 공장을 지어 대량 생산에 나섰다. 이는 현재 임실치즈 마을

의 뿌리가 됐다. 잼버리에 참석한 벨기에 참가자는 모두 1230명이다. 심 군수는 잼버리 대원들이 있는 멜타구역 내 아영지를 찾아가 벨기에와의 특별한 인연을 소개했다.

지정환 신부는 천주교 사제가 되어 1959년 한국에 왔다. 1964년 임실성당 주임신부로 오면서 인연을 맺게 됐다. 그는 1981년 벨기에 브뤼셀에서 귀족 가문의 자제로 태어났다. 그는 임실군을 치즈의 수도로 도약시킨 은인으로 기억되고 있다.

그는 치즈를 만들기 위해 벨기에 본가로부터 2,000달러를 빌려서 치즈 생산시설을 갖추었다. 드디어 1967년 까망베르 치즈 생산에 성공했다.

이후 치즈나 봉합등조합과 대규모 치즈공장 설립으로 이어졌다. 목장형 유가공 공장도 14개소나 만들어지면서 대한민국 치즈 수도로 자리매김했다.

고 지정환 신부의 송고한 희생과 노력의 결실이다.

사회기고는 본보의 편집방향과 다를 수도 있습니다.

S

A

M

I

C

E

R

T

U

L

Y

N

G

H

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

[

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]

]