

“연기 학원에 다니는 것 같았어요”

영화 ‘마스터’ 박장군 역... 배우 김우빈

“뭘 배웠냐고요? 그러면 할 말이 없어요. 모든 게 다 공부였으니까요. 눈빛을 미주치는 것 하나까지도요. 연기하는 게 기다려졌죠. 너무 빨리 지나가버린 게 아쉬울 뿐입니다.” 배우 김우빈(27)은 영화 ‘마스터’(감독 조의석)를 이렇게 말했다.

간단하게 말해서 ‘마스터’에서 그가 연기한 ‘박장군’은 외줄을 타는 인물이다. 한편에는 조 단위 사기 행각을 벌이는 ‘진현필’(이병헌)이 있고, 다른 한편에는 진현필 타도를 외치는 ‘김재명’(강동원)이 있다.

박장군은 두 사람 사이 줄을 타고 끝까지 가는 게 최선이지만, 여의치 않을 땐 한쪽으로 몸을 던져야 한다. 박장군은 그게 어느 쪽일지 생각하고, 또 생각한다.

그러니까 김우빈은 역할상 이병헌과 강동원 사이를 오가면서 연기했다.

그는 한국 영화계를 대표하는 40대, 30대 배우와 함께 연기한 20대 배우였다. 그뿐만 아니다.

박장군은 가장 많은 등장인물과 관계를 맺은 인물이다. 오달수·진경·엄지원과도 호흡을 맞췄다. “마치 연기 학원에 다니는 것 같았어요.”

“어떤 장면은 쉽게 넘어갈 수도 있잖아요. 그런데 절대 그렇게 하지 않더라고요. 최고의 모습을 보여주기 위해 최대한 꼼꼼하게 연기하는 모습이 놀라웠죠. 연기만이 아닙니다. 촬영장은 공동의 작업 공간인데, 선배들은 이 공간을 정말 즐거운 곳으로 만들기 위해 노력하더라고요. 막내 스태프까지 꼼꼼히 챙기면서도 저도 나중에 그런 선배가 되고 싶습니다.”

그렇다고 해서 김우빈이 배우기만 한 건 아니다. 그 역시 자기 몫을 해내야 하는 프로페셔널이다.

진현필과 김재명 사이에 있는 박장군 캐릭터가 무너지면 극의 긴장감은 깨진다. 그 역시 뛰어난 집중력으로 김우빈이 왜 이병헌·강동원과 연기하는지 증명한다.

앞서 말했듯이 박장군은 ‘고민하는 캐릭터’다. 진현필과 김재명이 자신의 확고한 가치관을 망설임 없이 밀고 간다면, 박장군은 생존을 위해 어느 쪽에 도설 수 있다.

박장군이 골똥히 고민에 잠긴 클로즈업 쇼트가 유난히 많은 것도 그런 이유에서다.

“극 중 상황은 계속해서 변합니다. 고민의 종류나 강도도 달라지죠. 비슷한 장면일 수 있지만, 똑같이 연기할 수는 없었어요. 매 장면 차이를 두고 싶었습니다. 동공이 살짝 흔들리는 것만으로도 관객은 제게서 완전히 다른 감정을 느끼니까요. 고민하는 것과 동시에 박장군이 언제라도 뒤통수를 칠 수 있다는 것까지 담고 싶었습니다.”

김우빈의 인기는 여전히 식지 않고 있지만, 작품 활동으로 한정해서 본다면 올해는 기복이 있는 해였다.

모두가 성공을 예고했던 드라마 ‘합부로 애틋하게’에서 그는 기대 이하의 성적표를 받아들었다(최종회 시청률 8.4%).

2011년 모델에서 연기자로 전업한 뒤 승승장구하던 김우빈이 처음 맞이한 ‘하락’이었다.

“합부로 애틋하게’가 시청률이 낮았다고 생각하지 않아요. 그것 또한 엄청



나게 많은 분이 봐주신 결과이고, 감사하게 생각하고 있습니다. 감히 말하자면, 제가 연기 생활하면서 손에 핏을 만한 작품이기도 합니다.”

그는 “관객과 시청자들의 중간 지점을 찾아가는 연기를 하고 싶다”고 덧붙

었다. “연기는 정답이 없으니까 재밌어요. 그래서 늘 고민합니다. 제가 고민하는 건 모두가 공감할 어떤 한 지점이예요. 그 잠깐의 순간을 찾아가는 연기를 해나갈 겁니다.”

/뉴스

전북체육회, 직원 연수회 진행

전라북도체육회(회장 송하진)이 지난 16일과 17일 양일간 진안대광청소년수련원에서 종목단체 사무국장 및 사무처 직원을 대상으로 연수회를 진행했다.

이번 연수회는 도 종목단체 통합 이후 전북 체육 활성화를 위해 일선에서 활동하는 도 종목단체 사무국장과 도 체육회 직원간 유기적인 협조체계 구축을 위해 열렸다.

연수회 첫날은 전북 체육발전을 위한 소통의 시간을 가졌으며, 17일에는 입실 성수산을 등반하는 등 화합의 시간을 보냈다.

전북체육회 관계자는 “이번 연수회는 한 해를 마무리하는 시점에서 종목단체와 사무처 직원간 소통과 화합을 통해 전북체육이 더욱 발전하는 계기를 만들었다”고 말했다.

/김민근 기자

전북체육회, 심판역량강화교육 실시

전라북도체육회(회장 송하진)는 지난 19일 전북여성교육문화센터에서 게이트볼, 테니스 등 10개 종목 100명의 심판을 대상으로 ‘2016 심판역량강화교육’을 실시했다.

이번 교육의 주요 내용으로는 각 대회에서 활용 가능한 이론 및 실기교육 프로그램으로 구성됐으며 응급처치 및 구급법과 호흡기질환 건강관리법 강의 또한 진행됐다.

한편 전라북도체육회는 심판역량강화교육을 통해 심판 부정부패를 예방하고 심판의 도덕성과 전문성을 확보하기 위해 지속적으로 운영할 계획이다.

/김민근 기자

장수군 체육회장기 배드민턴 대회 개최

장수군은 군민 생활체육 저변 확대를 위해 지난 18일 장수군 한누리리당 산디관에서 ‘2016 장수군 체육회장기 배드민턴 대회’를 개최했다.

이번 대회는 장수군 8개 클럽이 장수군 배드민턴협회에 신청을 통해 참가, 선수 및 가족 등 200여명이 참여한 가운데 축제분위기의 대회가 이뤄졌다.

경기는 남자복식, 여자복식, 혼합복식으로 총 30개의 종목으로 구성, 클럽대항전으로 진행됐다.

최용득 장수군수는 “100세 시대를 살아가는 우리는 건강이 자산이다.”며 “건강하고 건강한 생활체육이야말로 바로 무병장수의 초석이라 생각한다.”고 말했다.

장수군은 20일 17시에 2016전북도민체육대회 해단식 및 체육유공자 시상식을 개최할 예정으로 한 해 군민들의 체육발전과 체육활성화에 기여한 유공자들에게 감사의 마음을 전달하고 앞으로의 발전방안을 모색할 방침이라고 밝혔다.

/장수=고관호 기자

전북체육회, 익산 육상 우수선수 육성 프로젝트 발대식 개최

전라북도체육회(회장 송하진)의 스포츠과학센터와 익산의 육상 지도자들이 머리를 맞대고 익산 육상의 부흥을 위해 나섰다.

스포츠과학센터 문동안 센터장을 비롯한 익산소재 육상종목 관계자들은 지난 17일 전북스포츠과학센터에서 익산지역 육상 우수선수 육성 프로젝트 발대식을 갖고 본격적인 우수선수 육성을 위한 발을 내딛었다.

익산지역 육상 우수선수 육성 프로젝트 발대식에는 이리공고 양재량 육상감독을 단장으로 한국스포츠개발원 성봉주 박사를 책임 연구원으로 위촉하고 이리공고

최진업 코치, 익산시청 이주형 감독, 오미자 코치, 이리동중 박세근 코치, 팔봉초 고명재 감독과 스포츠과학센터 문동안 스포츠과학센터장, 이영란 선임연구원, 최동열, 최현진 연구원이 참여하게 된다.

전라북도체육회 최형원 스포츠진흥처장은 “이번 프로젝트에 참여하는 지도자와 선수들 그리고 전북스포츠과학센터의 열정이 우수한 선수를 육성할 것이며, 성공적인 사례가 되어 우수한 선수육성을 위한 좋은 시스템이 되길 바란다”고 말했다.

/김민근 기자



프로농구 올스타전 ‘베스트5’ 선정 팬투표 진행

프로농구 최고의 축제인 올스타전에 출전할 ‘베스트5’ 선정을 위한 팬 투표가 진행된다.

KBL은 내년 1월22일 부산 사직실내체육관에서 열리는 2016~2017 KCC 프로농구 올스타전 팬투표를 19일부터 내년 1월1일까지 14일간 진행한다고 밝혔다.

이번 올스타전은 시니어 올스타와 주니어 올스타가 맞붙는 방식으로 열린다. 국내선수는 1989년생, 외국선수는 1986년 출생을 기준으로 나뉜다.

올스타 팬 투표는 KBL 10개 구단이 각 6명씩 추천한 총 60명의 선수들을 대상으로 진행된다. 인터넷 포털 네이버 웹사이트와 어플리케이션을 통해 참여가 가능하다. 1일 1인 1회씩 투표가 가능하며, 각 팀 베스트5 선정 시 외국 선수는 2명까지 포함할 수 있고 구단 별 2명까지 투표할 수 있다.

/김민근 기자

위대한 체·인·지의 시작

태권도원

누구나 경험할 수 있는
태권도 교육, 체험, 수련, 문화교류의 장
<http://www.tkdwon.kr>




태권도원 - 우리 세대에 우리가 만든 세계문화유산

올림픽 단일종목으로는 최초로 국제경기, 체험, 수련, 교육, 연구, 교류 등 태권도에 관련된 모든 것이 가능한 세계 유일의 태권도 전문공간입니다.

또한 전 세계인이 태권도를 통해 한국을 느끼고 한국의 일에 동참할 수 있는 우리 세대의 살아있는 세계문화유산입니다.

Taekwondowon 태권도원
THE GREAT CHANGE

전북 무주군 설천면 무설로 1482 / 063) 320-0114