

투데이 칼럼

진정한 소통

소통은 개인, 기업, 정부를 막론하고 생존을 위한 필수 불가결한 요소로 자리 잡은 시대이다.

'소통(疏通)'은 '막힘이 없이 통함'을 의미하며 의사소통을 의미하는 '커뮤니케이션(communication)'이란 단어로 '함께 나누다'는 라틴어에서 기원한다.

진정성 없이 일방적이고 편향적인 정보 전달에만 치중하는 소통은 안 된다.

배려나 경청이 소통에서는 아주 중요하고 상호 긍정 속에 이루어져야 진정한 소통이라 할 수 있다.

필자는 스피치학을 강의하면서도 강조하고 있지만 소통과 스피치의 기본원칙은 진정성이며 이것은 가정, 기업, 단체 등 어디나 기본이 되어야 하고 중요해야 하는 덕목이다.

말뿐이 아닌 마음에서 비롯된 진정성의 의미를 실천해야 하지만 이런 소통의 노력은 쉬운 것은 아니지만 우리는 끊임없이



김 양 옥

전주교대 평생교육원 교수

매일 전화, SMS(문자), 대화, 스친침 등으로 실천해야 한다.

대화하기 좋은 사람도 대화의 만남을 주선하고 접근할 때 어떤 어려운 소통도 해결할 수 있고 목적을 이를 수 있다.

조직 내부에서도 미팅을 자주 하여 내부 문제해결의 실마리를 찾아야 하고 내부협력의 핵심이 '구성원 간의 의사소통' 임을 믿고 생활하여야 한다.

충분한 정보를 투명하고 빠르게 공유하고 각자의 의견과 의문점을 해소하는데 노력할 때 진정한 소통이 될 수 있다.

현대사회는 진정한 소통이 될

때에도 수업을 이어갈 수 있었던 것도 20여 년 동안 꾸준히 소통을 하기 위해서 노력한 결과라 할 수 있다.

그러므로, 어려운 시기에도 강의에 열중하고 있는 것이다.

또한, 이 세상 누구라도 자기가 하는 말은 일리가 있다고 생각하니 상호 인정하고 배려와 소통을 인내를 갖고 노력해보면 합리적이고 합당한 내용을 도출할 것이다.

그리고 하찮은 질문이라도 작은 소리에도 귀 기울이고 말의 의중을 잘 판단하여 서로 '진정성 있는 소통'을 한다면 개인이나 단체, 기업 등도 발전하고 성공할 수 있는 것이다.

이것이 바로 화합과 보람을 갖게 하고 현대의 경영, 관리의 이미지 형성까지도 많은 도움이 된다.

현대는 소통과 감성 표현의 시대임을 다시 한번 상기하고 모두가 성공하고 보람을 느낄 수 있는 핵심인 진정한 소통 학습(스피치학)을 실천해 보자.

사설

일제강점기 죽림야학당

1920년대 고창 죽림야학당(竹林夜學堂)의 야학당가가 처음으로 공개됐다. 이는 고창 출신 김경식씨가 전한에서 발생한 항일민족운동을 정리한 '호남항일민족교육전개사'를 출간하면서 드러났다.

지은이는 고향의 후배 천병익씨가 자기의 고향인 무장면 죽림(竹林)마을에서 집안의 어른들이 운영해온 죽림야학회의 자료를 접했다. 1926년 봄 전주 임업학교를 졸업한 천복봉(千福鳳)이 고향에 내려와 임업 기수를 포기하고 뽕나루밭을 마련해 임업에 종사했다.

그해 겨울 동짓날 야학을 만들기 위해 사랑방의 윗목 한쪽을 벌렸다. 호동불 밑에 5~6명을 모아놓고 한글을 가르치기 시작한 것이다.

이보다 2년 앞선 1924년 고창 고보를 졸업하고 다음해 동아일보 고창지방 기자로 활동한 윤촌 천기호(千冀稿)는 1928년 죽림야학회를 건립하여 더 발전된 모습으로 주위의 계몽운동을 세세하게 나눴다.

고창 출신 백관수의 기상도 소개했다. 고창의 흥동(興東) 장학회와 1920년대 호남야학을 인식한 고창 무장 죽림(竹林) 앙학회의 생생한 자료도 공개했다.

흥동장학회의 노진용은 1980년 전국포상, 이석열은 1983년

대통령 표창, 이종택은 1982년

대통령 표창, 이종수는 1986년

대통령 표창을 각각 받았다.

의산시 홍보대사에 거는 기대

가수 김용일이 의산시 홍보대사로 나서면서 눈길을 끌고 있다. 의산시는 지난 9월 가수 김용일을 비롯한 호남지역 팬클럽 부회장 등이 참석한 가운데 홍보대사 위촉식을 가졌다.

이번 위촉식은 지난해에 이어 5번째다. 김용일은 지난해에 이어 5년째, 김용일은 익산 출신 이자 전국적인 인기를 얻은 트로트 가수다. 그는 익산시 홍보대사로 2년간 활동하며 지역을 넓리 알리는 역할에 동참하게 된다.

김용일은 1984년 KBS 신인가요제에서 '복면'으로 데뷔했다. 이후 지금까지 대중들 사이에서 인기를 얻으며 활동하고 있다. 특히 2003년에 발표된 '사랑의 밤송' 노래를 통해 트로트계 대세 반열에 올라 활약한 바 있다.

지난 2020년 '나는 트롯가수다' 우승과 지난해 한국가요작가 협회에서 최고 가수상을 받는 등 꾸준히 그 실력을 인정받고 있다.

홍보대사(弘報大使)는 특정 국가 기관 또는 단체, 기업의

등을 벗었다. 하지만 일제의 훼방으로 인해 1943년 중단됐다. 그리고 일제 강점기 항일민족교육전시를 밝힌 지방의 연구서는 아직까지 없었다. 김경식씨가 관심을 갖게 되면서 관련 책을 저술했다.

이 책은 2.8 동경유학생독립운동과 대표 백관수, 3.1독립운동과 호남 학생의 참여, 광주 학생운동, 교육구국, 사회교육 운동 등 모두 4개의 장으로 엮어졌다. 유학생들의 항일 운동인 동경유학생의 2.8독립운동을 상세하게 나눴다.

고창 출신 백관수의 기상도 소개했다. 고창의 흥동(興東) 장학회와 1920년대 호남야학을 인식한 고창 무장 죽림(竹林) 앙학회의 생생한 자료도 공개했다.

흥동장학회의 노진용은 1980년 전국포상, 이석열은 1983년 대통령 표창, 이종택은 1982년 대통령 표창, 이종수는 1986년 대통령 표창을 각각 받았다.

구독·광고문의 063-288-9700

전주매일 홈페이지 www.jjmaeil.com

사회기고는 본보의 편집방향과 다를 수도 있습니다.

전주매일

독자 여러분의 의견이 담긴
기고와 투고를 기다립니다.

(우)560-912 전북 전주시 완산구 서노송동 568-80 승주빌딩 4층

용기와 희망을 주는 인간을 위한 정론지

"더 좋은 신문, 더 사랑 받는 신문, 독자와 함께하는 신문"을 위해 전주매일의 전 직원들은 전북 최고의 신문을 제작하기 위해 최선을 다하겠습니다.

진정한 지방자치 발전을 위해 중앙지를 답습하는 형태를 벗어나 보다 깊이 있게 내 고장 소식을 빼고 정확히 독자 여러분들에게 전달하겠습니다.

당신의 가려움을 속 시원하게 긁어 드리기 위해 대안적 비판 기능을 강화하고 있으며 한 단계 더 성숙한 네트워크 구축과 함께 지역발전의 수레바퀴를 힘차게 굴리겠다는 약속을 드립니다.

인간중심 · 도덕중심 · 지역중심
전주매일

