

투데이 칼럼

항의의 스피치

스 피치 생활에서 되도록 항의를 하지 말고 살아야 한다.

그러나 상사와 동료의 불합리한 처우와 일처리에 항의하고 싶을 때가 한두번 아닐 때도 있다. 상하관계가 분명한 조직에서 인사평가권이 있는 무시무시한 칼자루를 훤상사에게 잘못 항의해나간 분위도 못挺好기 심상으로 상대의 기분을 덜 상하게 하면서 할 말은 하는 법을 연구해야 한다.

현대는 표현을 한번 거슬리게 하면 상대를 앓고 조직에서는 '유배' 신세를 질 수도 있다. 잘못 항의하면 자기는 물론, 동료를 대신해 항의하다 불이익을 당하게 봐므로 항의 스피치는 신중하고 대화방법을 터득해야 한다.

첫째, 상대를 떠워라.

긍정적인 단어를 붙여 상사나 상대를 칭찬한 표현을 열어야 한다. 예를 들면 “앞으로 크게 되실 과장님께서 이러시면 되겠어요?”, “제가 철석같이 믿고 있는 과장님께서 이러시면 되겠어요~” 등 농담성 어부로 시작해 긴장된 분위기를 누그러트리는 것도 좋다.

상대는 빛발이란 걸 알면서도 마음을 열게 된다. 너살이 부족한 타입이면 “팀장님 말이 옳습니다.” 운을 편 뒤 “그렇기는 하지만~”, “그럴 수도 있겠지만~”하는 상사를 이



김 양 옥

한국스피치면접컨설팅 대표

기겠다는 생각은 하지 말고 의견을 개진한다는 마음으로 항의해야 한다.

“그게 아니라”, “하지만” 등을 꺼내야 할 단어이고, 상대의 말을 전면 부정하는 듯한 인상을 주어 듣는 사람에게 마음을 닫게 만든다. 상사나 상대가 신뢰하는 제3자를 이용할 수도 있다.

둘째, 2대 8법칙을 이용하라.

“가슴에 쌓인 말 다 풀어내고 끝장 봐야지” 하는 항의는 안 된다. 육하는 심정에 다시 안사를 사랑처럼 상대를 몰아 볼여도 백전백패한다. 문제와 감정을 분리한 뒤 하고 싶은 말의 20%만 짧고 굵게 말해도 무슨 말을 하려는 듯 알아챈다. 대화의 전체를 항의로 해서 안되고 앞 부분의 80%는 “요즘 제가 왜 이러는지 모르겠습니다.”라는 말로 둘려 말하다가 마지막 20%지점에서 핵심을 말하는 것이 좋다.

남성들은 여성 직장인들이 ‘조직

과 개인은 별개’라고 생각하는 경향이 있어 동료애를 내세우면 좋다. 여성 직원이 여성상사에게 항의할 경우에는 사적인 자리에서 하지 말아야 한다. 남성들은 직장 밖에서도 상하관계가 명확하지만 여성들은 직장을 나서면 사적인 관계가 되기 쉽다.

여성 상사는 아래 직원들이 공식적이고 깊숙하게 대해주는 걸 의외로 중요하게 여기기 때문이다.

그리고 상사 유형에 따른 항의 방법을 살펴보면 첫째, 명쾌한 걸 좋아하는 단정형 상사는 흔 날 때 훈내더라도 단도직입적으로 솔직하게 핵심을 말한다.

둘째,에너지 넘치는 열정형 상사는 의외로 뛰끌 있는 스타일이므로 “조언을 구하고 싶어요”하며 자문하는 걸로 포장하고 한다.

셋째, 좋은 점이 좋은 은정형 상사에게는 술자리 등에서 인간적으로 공략하는 것이 좋다.

넷째, 간간한 냉정형 상사는 면담신청을 한 뒤 조용하게 단둘이 이야기하는데 항의 내용을 미리 메모해서 한다.

우리는 활동하면서 항의를 꼭 해야 할 경우는 이와 같은 요령을 활용하면 항의해도 큰 불이익을 당하지 않고 상사나 상대의 마음을 크게 상하지 않게 할 수 있어서 원만한 조직생활을 하는데 효과적이다.

독자제언

위장수사로 디지털 성범죄 근절된다

최근 디지털 성범죄는 'n 번방' '박사방' 사례처럼 기존 범식의 틀을 깨는 유인·권유하는 온라인 '그루밍' 행위의 처벌 조항이 신설되었다. 그루밍이란 이동·청소년을 상대로 성적자취를 하기 위해 SNS, 온라인 게임, 체팅 앱 등을 이용해 피해자의 호감을 얻는 수법이다.

성범죄 이전 단계에서 행하는 행위로 기준에 처벌할 수 없었던 것을 개정된 법률에 따라 3년 이하 징역 또는 3천만원 이하 벌금으로 처벌할 수 있게 되었다.

이번 법 개정을 통해 범죄자가 성착취물을 유통하는 과정에서 상대가 경험할 수도 있다는 불안감을 유도하여 범행을 억제하고, 성범죄 이전 단계인 온라인 그루밍을 처벌하여 사전에 범행을 예방하는 등 선제적인 활동을 통해 디지털 성범죄를 근절하기를 기대해본다. 고수인 위장수사 순경

사진으로 보는 지구촌 소식

유출 기름 제거 작업하는 작업자들



지난 3일 미 캘리포니아주 헌팅턴비치 오렌지카운티 앞바다에서 작업자들이 유출된 기름 제거 작업을 하고 있다. 이번 사고로 최소 12만6000갤런(약 5만6962ℓ)의 원유가 유출된 것으로 알려졌으며 해변이 오염되고 이생동물들의 피해가 엿따랐다.

사설

우려되는 글로벌 금융위기

중국 2위 부동산 개발업체 형인(恒大·에버그랜드) 그룹이 최근 심각한 유동성 위기로 과산 위기에 내몰렸다. 2008년 세계 금융위기를 일으킨 리먼 사태의 재연으로 이어질 수 있다는 우려가 커지고 있다.

별전으로 확장했다. 최근에는 28조원 규모의 인공 섬 건설 프로젝트인 '오션플라워 아일랜드' 프로젝트를 진행하며 이 섬 위에 테마파크와 쇼핑몰, 박물관 등을 건설 중이다.

전문가들은 형인그룹의 과산이 2008 글로벌 금융위기를 일으킨 '리먼 브라더스' 과산 사태와는 다소 다른 모습이라고 진단했다.

리먼 사태 당시에는 미국의 모기지(주택담보대출) 채권이 전 세계 수많은 국가의 투자자들에게 팔렸다.

채권을 보유하던 다른 나라의 투자자들까지 영향을 미치며 글로벌 금융위기를 야기했다. 형인그룹의 경우 형인의 채권을 보유한 투자자 대다수가 중국 현지인이다.

그럼에도 불구하고 부동산 경기 침체가 소비 감소로 이어진다는 점에서 형인의 과산은 중국인들의 해외 제품, 서비스, 원자재 수요를 위축시키고 이는 세계 시장에도 영향을 미칠 가능성이 크다.

군산 출신 시인화가 안경례씨

군산 출신 안경례 시인화가는 코로나 힐링을 위해 창작 삼매경(三昧鏡)에 빠져 있다.

코로나 속에서 시와 그림 창작으로 힐링에 앞장서고 있는 것이다.

올해 70대 실버세대인 그는 단순한 화가가 아니다. 시를 쓰는 화가다.

화가이면서 시인인 것이다. 이미 2000년 자유문학 시 부문으로 등단했으며 현재 한국문인협회 회원이다.

그의 시는 곳곳에 전한 ‘그리움’이 깊혀 있다.“찾을 수 있을 때까지 참다가/ 외로움 견딜 수 없을 때/ 당신을 찾아가면/ 당신은 언제나 그 자리에 그대로 있습니다./ (중략) /내가 외로울 때/ 찾ا갈 당신이/ 아직/ 그 자리에 그대로 있다는 이유만으로/ 나는 어떤 외로움도/ 견딜 수 있습니다.

2018년 9월 경기도 고양시 일산서구 킨텍스 제2전시장에서 안경례 회기전이 열렸다. 넓은 전시장을 조각조각 나눠서 할

께 전시한 것이다.

전시장은 개장 이후 대형 전시회 개최와 국제적인 메가 이벤트가 성공적으로 개최 됐다. 안경례 회기의 부스전도 함께 인기가 올라갔다. 실제로 그의 작품을 찾는 발걸음이 줄을 이었다.

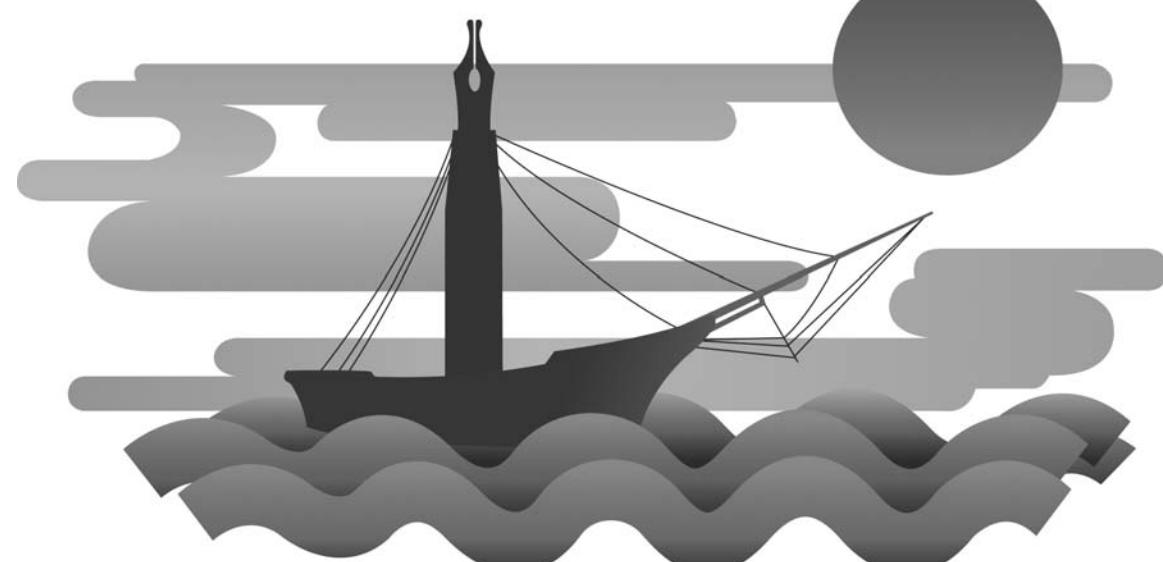
작품은 ‘노을따라’ ‘연(蓮)’ ‘가을’, 그 쓸쓸함에 대하여 1, 2 ‘오월의 길목’ ‘갈대들길’ ‘상고대’ ‘그리운 날’ ‘죽복 한가들’ ‘수련’ 등이다.

그는 2013년부터 2015년까지 신수회 경기전에 출품했다. 2015년 평화미술대전 특선 수상 및 2016년 서정아트센터 미술인 회민 동행전에 참가했다. 2017년 충북미술대전 특선, 2018년 대한민국 미르인 예술대전 우수상을 수상했다.

2019년 프랑스 국제 작품전에 도 출품했다. 그는 현재 시화집을 준비하고 있다. 시화집은 시와 그림이 함께 어우러진 것이다. 안경례 시인화가 우뚝 서기를 기대한다.

사외기고는 본보의 편집방향과 다를 수도 있습니다.

용기와 희망을 주는 인간을 위한 정론지



“더 좋은 신문, 더 사랑 받는 신문, 독자와 함께하는 신문”을 위해 전주매일의 전 직원들은 전북 최고의 신문을 제작하기 위해 최선을 다하겠습니다.

진정한 지방자치 발전을 위해 중앙지를 답습하는 형태를 벗어나 보다 깊이 있게 내 고장 소식을 빼놓고 정확히 독자 여러분들에게 전달하겠습니다.

당신의 가려움을 속 시원하게 긁어 드리기 위해 대안적 비판 기능을 강화하고 있으며 한 단계 더 성숙한 네트워크 구축과 함께 지역발전의 수레바퀴를 힘차게 굴리겠다는 약속을 드립니다.

인간중심 · 도덕중심 · 지역중심
전주매일