

시인의 마을

그렇게 사과는 빨간다

그렇게 사과는 빨간다
사과도 그렇게 빨갛게
익어가는디
순님이 불기찍은 웨 이리 붉은
가
무슨 시연인가
불어오는 소슬한 바람이
웃깃을 여미게 하다가도
빙긋 웃는 태양은 피하기 어려워
온몸으로 겸게 그을리며
맞짱을 뜯는다
시인의 마음에는 그렇게
그렇게 기울이 온다
미자네 대추도 담을 타고 붉게
익어가고
등수네 딤장엔 늙은 혼박이
여그 저그 터를 접았다
흔증이네 달벼름 등장한
끝자락 포도송이 간들간들
비름에 흘날리고
그 아래서 만수네 뚱개가 오줌
을
길기며 영역표시에 흔적이다



별초 대녀온 할아버지 순
목소리에 숨이 넘어갈 때가 되면
밥 타는 냄새 등네 기득 채운다
골목길 누비던 때 꾸물 춤출
흐르는 경숙이가 힘껏 웃물을
들이킨다
그렇게 사과는 빨간다
사과도 그렇게 빨갛게 익어가는
다
이름드리 느티나무 아래
신발은 여섯인디
스물에서 여섯을 빼면 열넷이 있

박여범

용복중학교 · 시인
문학박사 · 문학평론가

언제 심었는지 알 수 없다
미루나무가 담당하게 타줏대감
되고
책과 음악을 감상하던 동원이는
어디에 있는가
그렇게 사과는 오늘도 빨갛게
익어가는디
그렇게 사과는 빨간다
-박여범 시인, 그렇게 사과는 빨
간다, 전문-

(詩人 담다)
과일을 참 좋아하는 사람이 있

다. 다양한 과일을 즐겨 먹는다.
사과, 배, 복숭아, 자두, 골 등 그
가지수는 다양하다.

신부날이라고 우리 땅에서 생산
된 계절에 나오는 우리 농산물이
최고다.

다양한 비타민과 당분을 흡수할
수 있어 기본이 좋게 만드는 효과
도 있다.

우연히 다수진 사과나무에 수령
주렁 빨갛게 익어가는 너석에게
반해버린 날이 있다.

시인의 마음에는 그렇게 그럴게
기울이 오고 있다. 수술한 바랑과
당장을 넘는 껴기리의 블랙 자랑
에도 나의 과일 사랑은 일편단심

이다.
빨간 사과를 통해 만날 수 있는
순님이, 미자, 등수, 환증이, 고수,
쉬 목소리의 할아버지와의 추억
이 파노리나가 된다. 그렇게 사과
는 빨간다. 가장 보고픈 등원이
얼굴이 이십 네 세월 속에 덩달아
되어간다.

사설

생활 속 친일음악 문제

우리 주변의 생활 속 친일 음악이 여전히 논란거리다. 상당수의 친일 음악인들은 일본 제국주의를 칭송하는 음악을 작곡하고 지휘했다. 친일 인명사전에는 안의태와 흥난파 그리고 현제명도 들어있다.

일제 때인 1938년에 작곡된 '에반리우'는 일본 천왕이 등극할 때마다 친양하는 곡이다. 안의태는 이 작품으로 유럽에서 공연 활동을 했다.

그는 당시 국제적으로 일본을 대표하는 음악가로 활동을 하고 있었다.

특히 일제를 친양한 곳에서 '애국가'를 따왔다. 애국가의 가사는 이미 1907년 어느 애국지사에 의해 만들어졌다. 그러나, 멜로디가 없어서 '올드랭시'에 대충 불여서 불렀다.

그 뒤 안의태가 멜로디만 불린 것이다. 안의태의 애국가는 해방될 때까지 한국의 노래가 아니었다. 안의태의 멜로디가 들어갔다는 사실만으로도 정통성이 상당히 훼손되는 일이다.

한국의 노인 빈곤율

한국의 노인 빈곤율이 OECD 평균에도 못 미치고 있다. 한국의 소득 대체율은 39.3%이다.

은퇴 전에 100만원을 벌었다면 은퇴 후에 39만원을 연금으로 받는다는 의미다.

이는 OECD 평균 52.9%와 큰 차이가 있다. 덴마크의 경우 평균 소득의 50%를 버는 저소득자의 소득 대체율이 123.4%에 달한다.

은퇴 전에 일해서 받은 소득이 100만원이라면 연금으로 123만 원을 받는다는 의미다.

한국은 낮은 소득 대체율, 저조한 퇴직연금 기금률 등으로 노인 빈곤율이 높을 수밖에 없다. 한국은 이미 2000년에 고령화 사회로 진입했다. 65세 이상 인구가 총인구에서 차지하는 비율이 7%가 넘으면 고령화 사회로 규정한다.

그리고 14%가 넘으면 고령 사회로 분류된다. 2010년 한국의 고령 인구 비율은 11%이다. 장수는 분명 축복이다. 그러나 돈이 더 필요하게 된 것이다. 100세를 산다고 가정하면, 취업 후

흉난파의 동요 '고향의 봄', '낮에 나온 반달'은 가사의 운율이 모두 왜색이다. 그의 봉선회 도 민족의식을 고취시키는 곡이라서 일제에 의해 금지되었다고 잘못 알려져 있다.

사실 흥난파는 노골적인 친일 행각을 벌였다. 그가 작곡한 일제의 '황국신민 정신'을 친양한 곡들이 이미 명확히 밝혀져 있다.

'일본 정신과 정서에 입각한 작품이 나와야 한다'는 요지의 기사가 대한매일신보 1940년 7월 7일자에 실려 있다.

조선총독부의 여러 관번 단체에서 요작을 맡았다는 것도 문서로 명확히 남아 있다. 그밖에 '희망의 나라'도 혼란스럽기는 마찬가지다.

'희망의 나라'는 바로 일본 제국주의 국가를 가리

키는 말이다. 이런 노래는 일제 강점기 때 조선총독부가 허락하지 않으면 창작이나 보급 자체가 불가능한 노래들이다. 친일 음악부터 철저히 청산해야 할 때이다.

사진으로 보는 지구촌 소식

베트남 기자 "봉쇄로 9주째 집에 못가요"



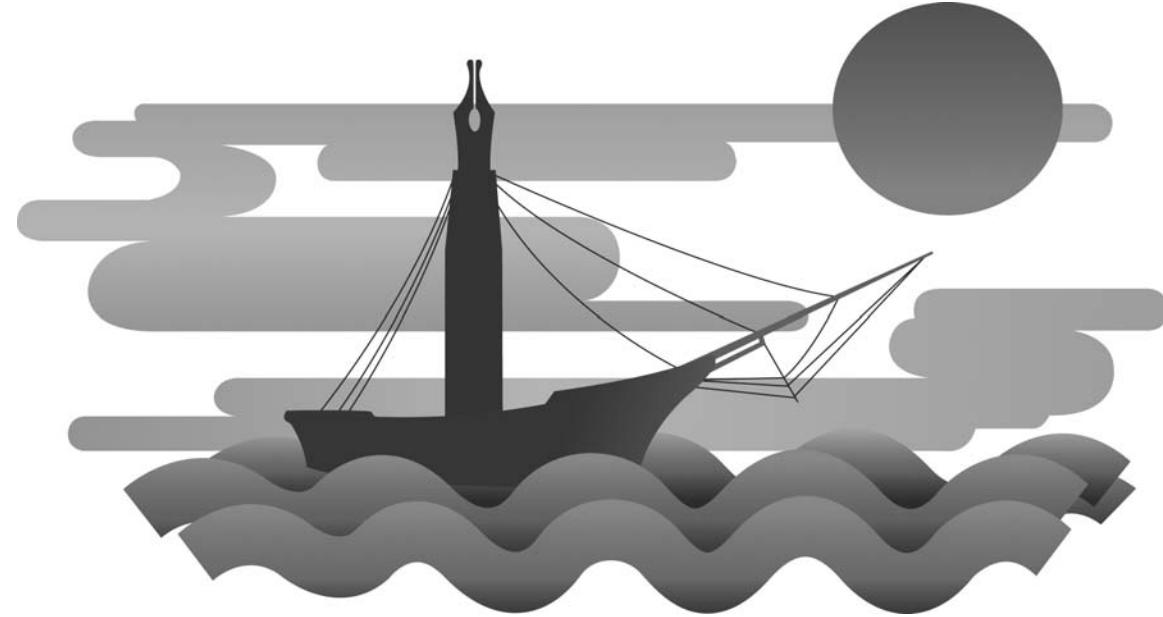
지난 13일 베트남 봉따우에서 AP통신 기자 하우딘(오른쪽)이 동료로부터 머리를 깎고 있다. 딘 기자는 지난 7월 연휴에 하노이에서 출발해 휴양지인 봉따우에 도착했으나 때마침 급증한 델타 변이로 베트남 절반이 봉쇄되면서 9주 동안 집으로 돌아가지 못하고 있다.

전주매일

독자 여러분의 의견이 담긴
기고와 투고를 기다립니다.

(우)560-912 전북 전주시 완산구 서노송동 568-80 승주빌딩 4층

사회기고는 본보의 편집방향과 다를 수도 있습니다.



용기와 희망을 주는 인간을 위한 정론지

"더 좋은 신문, 더 사랑 받는 신문, 독자와 함께하는 신문"을 위해 전주매일의 전 직원들은 '전북 최고의 신문'을 제작하기 위해 최선을 다하겠습니다.

진정한 지방자치 발전을 위해 중앙지를 답습하는 형태를 벗어나 보다 깊이 있게 내 고장 소식을 빼고 정확히 독자 여러분들에게 전달하겠습니다.

당신의 가려움을 속 시원하게 긁어 드리기 위해 대안적 비판 기능을 강화하고 있으며 한 단계 더 성숙한 네트워크 구축과 함께 지역발전의 수레바퀴를 힘차게 굴리겠다는 약속을 드립니다.

인간중심 · 도덕중심 · 지역중심

전주매일