

## 박여범의 소소한 일상

## 마음에서 터져 나오는 소리

**가** 벼운 책이든, 실작한 책이든, 비싼 책이든, 가격이 낮은 책이든 그것은 중요하지 않다. 흘지학에서 '눈에 들어온 문장'은 읽고, 또 읽고 읽어보자. 그러면서, 큰장 하나하나를 독자의 '눈과 기슴에 달이주기' 위해 '수많은 어의 조합'과 사투를 펼쳤을 작가의 마음을 들여보자. 이처럼, '인간적이 뿐만'에서 시작하여 사회문화의 보편적인 목소리를 찾기 위한 삽입을 우리는 '봉준기'의 봄으로 남겨두고 있는 것은 아닐지?

'가벼운 책이든, 신작한 책이든 일단 구매를 한 책은 읽고 난 다음에도 소장하고 있다가 최초 구매 가격 차분의 일정도를 받고 괴랄 수 있다. 좋은 책은 반드시 읽으면 놀이 훨씬 적게 된다. 시간당 6엔으로 계산하는 것이 유팡학 것이다. 학생 책을 사지 않고 대여 문고에서 빌려 읽으면 시간당 반 평이 든다. 게다가 공립 도서관에서 빌려 보면 광재나 대출된다. 이 정도 대가였으면 독서가 높이 가장 적게 드는 여기 활동의 하나라는 주장은 충분한 것이다.' (조지 오웰·강문준·옮김, '책 대 담배', *미음사*, 2020, 12~13쪽) (독서심신 진진호 기자체 속 명문장-2020.03.19. 참조.)

위의 예문처럼, '눈에 들어온 문장'을 헌노, 느낀노, 물음노, 미침노 같은 형식은 필요 없다. 그저, 마음에서 떠나오는 소리가 둘로 표현된 문장을 처음으로 떠나 때가 있다.

그 당시에는 작가의 디귿은 책이 눈에 들어오면 까까마리 중학교 시절이 그립다. 책이 좋아 무작정 도서관 바닥에 앉아 문장을 눈으로 주워 닦기 시작한 시절이 있었다.

그 시절 '페파구'는 블상을 바라보며, 어려움을 공감 삼아 마주 앉아 앉을 수 있는 불특정 다수가 함께



박여범

용복중학교 · 시인 · 문학박사

힐링 대회에 형체를 알 수 없이 너와 나는 허공에 떠나니고, 바다에는 애꿎은 지렁이가 고개를 고덕이니 테이를 너머 쏟아지는 빛줄기처럼 넘쳐나는 대시별에 귀를 풍긋 세우면 창문 너머 대학로 은행나무는 여전히 바람에 이리자리 훌들리며 눈이 마주칠 때마다 알 수 없는 일 모양으로 종종거리며 빙긋빙긋 웃고 있다.

'박여범, 처음으로 눈이 마주쳤을 때', 2021, 부크크 일부분.

이러한 일련의 노역은 '작은 것'에서 '큰 것'으로, '큰 것'에서 '작은 것'으로 길이를 더해가면서 광통의 위상과 견강한 사회적인 흐름을 반영하는 중요한 요소이다. 여기서 우리는 사회문화의 보편적인 목소리가 다양한 개체를 통해 글로 읽혔을 때가이 미음이 대사된다.

그 당시에는 작가의 디귿은 책이

이 눈에 들어오면 까까마리 중학교 시절이 그립다. 책이 좋아 무작정

도서관 바닥에 앉아 문장을 눈으로

주워 닦기 시작한 시절이 있었다.

그 시절 '페파구'는 블상을 바라보며, 어려움을 공감 삼아 마주 앉아 앉을 수 있는 불특정 다수가 함께

공감하는 책이 되었으면 한다. 소봉은 광계 속에서 왔어난다. 아무리 좋은 내용과 선행도 관계 형성이 되지 않으면 무의미하다. 소봉의 중요성은 말이 필요치 않다. 지금은 하나님과는 고현은 이제 당연시되었던 세계 어디에 머물리도 SNS나 전자기기를 통해 소통하고 한다. 끊임 같은 세상이 뿐처럼 있다. 물론 명암이 없는 것은 아니다. 그럼에도 불구하고 '그림자'보다는 '미래를 향한 밝기를 더 우세하다.'

달콤한 바이러스 화산만이 타오르고 투명한 벽과 벽이 두 손을 맞잡고 기는 곳마다 담긴 몽그리진 생채기에 익숙한 목소리는 새벽을 가른다

먼저 가신 엄마처럼 아득해서 큰 덩어리 숨길

비리카이드 그 지리엔 알 수 없는 한 점 먼지민이

어설픈 불나방 하루살이 인생 저를 때 깨져 리는 소리 새벽을 가른다

한 번 내자르지 못하고 후들후들 기슴만 쥐어뜯으며 울기는 별길에도 가랑비 젖은 묘

비명민이 기약 없는 새벽을 가른다

은하철도 구구구(99)처럼 눈만 이 치솟아 우주를 향하고 늘어가는 광마를 신등성아엔 뿐뿐뿐 긴 연기기 갈 길 몰라 구구질질 사연만 넘치는 캐미우리만도 못한 푸른 하늘에 금식은 자랄 같은 옥지거미 한 곡조에 새벽을 가른다

메마른 영혼은 하늘하늘 꽂순이 되어 타박타박 갈자자 지팡질하는 은하철도 떠난 자리에 검은 고양이 차가운 울음만이 새벽을 가른다

이처럼, 사람마다 새벽을 가르며, 마음에서 터져 나오는 소리가 있다. 이 소리에 귀를 소소하게나마 함께 하는 것이 건강한 문화과 만나는 시록이다 된 것이다. 항상 빙성과 배려를 통한 상대방의 의견에 귀를 기울이기는 신경한 '냈짐'을 우리 누구야 하지 않을까. 둘이켜 보면, 맑은 것을 가슴에 품고 살아가고 있다는 평범한 사신도 이제는 놀랄지 않다. 이 얼마나 불행한 나날인가.

그렇기에, 나약한 존재지단 '방관자'로 '큰와한'으로 일관하지 않고 적극적인 소봉의 자리에 얹음을 마주할 수 있는 '적극성'이 필요한 시기다. 도태되어 앓기 위해사는 이니다. 내가 신성, 누려야 하는 그것을 찾지 못하는 어려움을 경계해야 할 것이다. 마음에서 터져 나오는 소리를 내지 않을 이는 서로 서로가 뇌여야 하지 않을까?

말고 가까운 경찰관서에 방문하여 지문만 따로 등록하면 된다.

세 번째로 어린이집, 유치원, 장애인시설, 노인복지시설에서는 경찰관서에 시전등록을 신청하면 경찰관이 현장 방문하여 시전등록을 진행할 수 있다.

특히 3개월 이전의 이동을 시전등록

하였다면 이동의 신체특징이 자리면서

비주므로 정보를 업데이트 해주는 것이 좋다.

이런 방법들로 시전등록하여 혹시나

길을 잃고 해매는 실종이 등

등으로 인해 보호자들이 애매우는 일이 없도록

보호자들의 노력과 관심이 필요하다.

김춘진

신임 aT 사장의 임기는

3년으로 본사가 있는 전남 나주

혁신도시에서 이미 취임식을 갖

고 본격적인 업무에 들어갔다.

농림축산식품부와 한국농수산식

품유통공사는 '위기대응 수출 활

력 제고 테스크포스(TF)'를 긴급

구성했다. 코로나19 발생 초기 중

국 현지 판매 급감에 대응해 중

국 장기 재고 품목의 긴급 판촉

에 나선 데 이어 시장 다변화도

추진했다.

수출지금 지원을 확대했고, 단

기 수출 보험료를 할인해 중소업체

체들이 불확실성에 대응할 수 있

게 도왔다. 특히 국가별 통제조치

로 인한 국제운임 상승, 운송 지

연 등 물류대란 위기에 선제 대

응했다.

지난해 9월부터 11월 말까지 미

국 유통 매장인 푸드 바자(Food

Bazaar)와 연계해 K리미 특별 판

## 사설

## 전주-완주 시내버스 시간선택제

전주-완주 시내버스 운행 체계가 오는 6월부터 시간선택제로 전면 개편된다. 지금은 전주 시내버스가 완주군의 마을 곳곳까지 들어가고 있다.

앞으로는 음면 소재지까지만 운행하고 음면 소재지에서 마을 까지 마을버스를 운행하는 방식이다.

전주 비전대와 완주 이서, 그리고 김제 용지 모산 마을을 오가는 21번 시내버스 등이 해당된다.

이 버스는 완주 이서와 김제 용지 주민이 전주로 나가기 위해 이용하는 버스다. 그러나 승객이 많아질 것으로 예상하고 있다.

전주-완주 시간선택제가 시행되면 버스 운행 횟수가 늘어나고 운행 거리가 줄어들기 때문에 이용객이 많아질 것으로 전망된다.

하지만 시간선택제가 정착하기 위해선 넘어야 할 산이 있다. 버스를 같아야 하는 승객들의 불편 때문이다.

시간선택제는 지난 2005년부터 시도됐지만, 환승에 대한 주민 반발 때문에 번번이 무산됐다. 시간선택제가 도입되면 시내버스 노선은 57%, 운행 대수는 13% 가량 줄게 돼 매출 감소를 우려하는 버스업체의 반발도 예상된다.

## 농수산식품유통공사 김춘진 사장

축을 진행했다. 농수산식품 수출액은 지난해 전년 대비 3.6% 증가한 99억 달러를 기록하면서 100억 달러 시대 진입을 눈앞에 두고 있다.

기후 위기, 코로나19로 인해 전 강하고 안정적인 면거리 수급이 더욱 중요해지고 있다. 무엇보다 무분별한 개발과 환경 파괴로 농어촌의 낙후화가 심화되고 있다.

농림축산식품부와 한국농수산식품유통공사는 '위기대응 수출 활력 제고 테스크포스(TF)'를 긴급 구성했다. 코로나19 발생 초기 중국 현지 판매 급감에 대응해 중국 장기 재고 품목의 긴급 판촉에 나선 데 이어 시장 다변화도 추진했다.

수출지금 지원을 확대했고, 단기 수출 보험료를 할인해 중소업체

체들이 불확실성에 대응할 수 있게 도왔다. 특히 국가별 통제조치

로 인한 국제운임 상승, 운송 지연 등 물류대란 위기에 선제 대응했다.

지난해 9월부터 11월 말까지 미국 유통 매장인 푸드 바자(Food

Bazaar)와 연계해 K리미 특별 판

추진했다.

수출지금 지원을 확대했고, 단

기 수출 보험료를 할인해 중소업체

체들이 불확실성에 대응할 수 있

게 도왔다. 특히 국가별 통제조치

로 인한 국제운임 상승, 운송 지연 등 물류대란 위기에 선제 대응했다.

지난해 9월부터 11월 말까지 미국 유통 매장인 푸드 바자(Food

Bazaar)와 연계해 K리미 특별 판

추진했다.

수출지금 지원을 확대했고, 단

기 수출 보험료를 할인해 중소업체

체들이 불확실성에 대응할 수 있

게 도왔다. 특히 국가별 통제조치

로 인한 국제운임 상승, 운송 지연 등 물류대란 위기에 선제 대

응했다.

지난해 9월부터 11월 말까지 미국

유통 매장인 푸드 바자(Food

Bazaar)와 연계해 K리미 특별 판

추진했다.

수출지금 지원을 확대했고, 단

기 수출 보험료를 할인해 중소업체

체들이 불확실성에 대응할 수 있

게 도왔다. 특히 국가별 통제조치

로 인한 국제운임 상승, 운송 지연 등 물류대란 위기에 선제 대

응했다.

지난해 9월부터 11월 말까지 미국

유통 매장인 푸드 바자(Food

Bazaar)와 연계해 K리미 특별 판

추진했다.

수출지금 지원을 확대했고, 단

기 수출 보험료를 할인해 중소업체

체들이 불확실성에 대응할 수 있

게 도왔다. 특히 국가별 통제조치

로 인한 국제운임 상승, 운송 지연 등 물류대란 위기에 선제 대

응했다.

지난해 9월부터 11월 말까지 미국

유통 매장인 푸드 바자(Food

Bazaar)와 연계해 K리미 특별 판

추진했다.

수출지금 지원을 확대했고, 단

기 수출 보험료를 할인해 중소업체

체들이 불확실성에 대응할 수 있

게 도왔다. 특히 국가별 통제조치

로 인한 국제운임 상승, 운송 지연 등 물류대란 위기에 선제 대

응했다.