

박여범의 소소한 일상

사람이 떠난 후, 눈시울이 붉다(IV)

퀴 이퀴, 배송 각
시인은 야구 게임과 상
례 의식을 나란히 좋은
‘보내기 빙트’라는 시를 통해 객
관적 시선에서 바라본 고인과의
이별을 그리고 있다. 디소 어둡고
침묵을 요구할 수 있는 시적 선계
에서 당당하게 죽음을 받아들이고
새로운 세계로 고민을 보내드리는
의식이 바로 ‘보내기 빙트’다.

탁. 탁. 탁.
풀이. 정하게 묻은 야구회를
방망이로 턱. 턱 털어내며
투수를 냠보디기 보내기
빙트 시인에
기계적으로 어정쩡하게 드리민
방망이는

두등실 떠오른 하얀 꿈보다

먼저 하늘하늘

드론을 타고 구름 너머 일루에

퀴이퀴, 배송 각으로

벌려던 누워 흐드리지게 웃고

있다

·**박여범, 빙트**, 전문-

마음껏 ‘방망이’를 휘둘러 보고

싶은 터자. 그런 터자 앞에 1루에

나가 있는 주자. 그리고 갑툭의

사이, 넓다 휘둘러 ‘홈런’을 치고

싶은 터자. 눈에 감지기 ‘보내기
빙트’ 시인이다.

어정쩡하게 순발력을 발휘해 드

리민 방망이는 하늘을 험해 치솟



고 하얀 야구공보다 빨리 1루에
도착해서 벌려던 누워 있는 그슬
을 있는 그대로 사실적으로 묘사
하고 있다.

▲ 가장 쉬운 것 같으면서도 가
장 어려운
4번 대자. 훌륭, 깊숙의 신뢰, 인
기, 환호성, 이 고든 것은 바로
‘보내기 빙트’에서 출발한다. 보
내기 빙트는 ‘희생’이다. 진작에
서 떠나날 수 있는 시초하면서도
않을 것이다.

시퍼렇게 맹들어도 어쩔 거여
허옇게 살아야지

정다리꽃, 시리다.

‘내 삶에 무꽃이 피었다 하여
텃밭에 나가보니’,

위의 책, 15쪽, 전문-

시퍼렇게 병들이도 좋은 삶이 우
리에게 있다. 주어진 삶을 비판하

거나 대나과 비교하는 어리석음에

폐지지 말자. 자신이 과 놓은 구

덩이에 폐지는 어리석음에서 벗어

박여범
용복중학교 교감·시인
문학박사·문학평론가

나자. 눈물을 거두자. 눈물 대신
회상을 준비하자. 감사함으로 삶
을 살아내자. 지는 것들의 이름을
부르다 보면, 우리 모두 훌륭 넘
치는 괴이팅을 단단 수 짓지 않을
까?

이상과 같이, 우리 주변에는 이
름을 불리 수지 않으며 기억의 저
편으로 사라지는 소중한 것이 많

다.

너무나 ‘익숙함’으로 ‘당연함’으
로 ‘비쁘다는’ 광경을 소홀히 하
거나 잊고 사는 것은 아닐지 돌아
다볼 시점이 아닐까? 박주용 시인
의 시집 지는 것들의 이름 불러
크며 통해 고향에 대한 진잔한 그
리움이 지워지기 전에, 떠나기 전
에 후회하지 않고 이름을 불러 보자.

충북 옥천 청진에서 대어나 박주
용 시인은 충남대학교 국어국문학
과와 경양대학교 교육대학원을 졸
업했다.

2014년 (내일신문) 신춘문예(시
부분)로 늠름했다. 고향 이웃 마
을 향해 시는 서정적인 아름다운
정서를 노래하고 있다.

각자하는 것은 고향 선배님이자 내
친구 박원운이 향남이신 박 시인
의 시를 읽나 보면, 작품마다 나
가오는 어슴프레한 그리움에 빠져
들게 한다.

10일(현지시간) 팔레스타인 서안 지구의 한 마을에서 한 여성이 이스라엘군이 무하

기리며 철거한 천막의 집 주변에 서서 울고 있다.

독자제언

‘상호 존중의식’ 갑질 예방을 위한 첫 단추

우리밀과 언어를 공부하는 외국인들은
우리밀을 처음 배우기와 함께하고자
합니다

다리, 시과, 굴 등과 같은 등음이의어
가 많고 노랗다. 샛노랗다. 노르스름하다
등 감정을 표현하는 형용사가 많다는 것
와에 가장 대표적인 어려움은 종종
문이라고 합니다.

외국에서 시집은 여느리가 시아버지께
‘아빠님 밥 먹여’와 같은 반말을 구사하
여 실소를 자아내기 하는 장면을 종종
목격하고 합니다.

이는 시아버지에 존중하는 마음이 없
어서리기보다 언어습득 과정에서 발생하
는 실수라고 할 수 있습니다.

그런데 정작 우리는 그 어렵다는 존칭

어를 이미 배우고 사용 또한 익숙해졌음
에도 존칭에 대신 거친 말투를 거리낌

없이 구사하며 일상을 어지럽게 하고 있

습니다.

남자다움을 과시하기 위한 거친 말투,

친분을 광계로 한 반말 등 은연중 물에
베어버린 나쁜 언어 습관들로 인해 사이
는 떨어지고 때문에 격렬해지기까지 학니다.

말은 마음의 외적 표현이라고 학니다
위든 아래든 상대를 존중하는 마음이 갖
춰져 있을 때 그 표현 또한 공손해지는
것이며 그와 같은 존중의식을 바탕으로
한 공손한 표현이야말로 갑질을 예방하는
출발점이라 하겠습니다. 우월적 자위를
이용하여 아무 없는 일을 강제하거나 인
격을 모독하는 소위 갑질의 근원은 상호
존중의식 부족에서 나오는 것입니다.

유교적 장유유서, 군부독재 등을 배우
고 경험하면서 권위적 문화로 인해 어쩔
수 없이 받아 들어야하는 그래서 어쩔
수 없는 전통문화로 인식하기보다 상호
존중을 바탕으로 한 수평적 관계를 따로
세우는 것이야말로 갑질을 예방 할 수
있는 유일한 방법이 아닐까 생각 합니다.

양희용 무주경찰서 경감

사진으로 보는 지구촌 소식

이스라엘군이 집 철거해 호느끼는 팔레스타인 여성



10일(현지시간) 팔레스타인 서안 지구의 한 마을에서 한 여성이 이스라엘군이 무하

기리며 철거한 천막의 집 주변에 서서 울고 있다.

사설

전주의 얼굴 첫마중길

전주역 앞 첫마중길은 전주의
얼굴이다. 전주시는 전주의 첫인
상을 바꾸기 위해 이 거리를 완
전히 바꾸었다.

전주역 광장에서 첫마중길로
들어서면 가장 먼저 예향의 도
시답게 전주형 이동 갤러리 ‘꽃
십’ 전시장이 관광객을 반긴다.

33m 남짓한 컨테이너를 개조
해 만든 전시장은 한 면을 통유
리로 바꿔 누구나 숲길을 걸으며
유리창 너머에 전시된 작품을 감상할
수 있다. ‘꽃십’ 앞에는 일은 연못이 있다.

분수대와 징검다리가 있는 이
연못에 물을 채우면 첫마중길
일대가 거울처럼 비춰진다 하여
‘거울연못’이다. 첫마중길은 자
발적인 식수 운동을 통해 아파
나무 100그루와 느티나무 230그
루로 명품 숲을 이루었다.

중앙에는 수령이 수백 년이 된
팽나무 두 그루가 미처 고향 마
을 당산나무처럼 우뚝 서 있다.
첫마중길은 자동차보다는 사람
을 위한 거리로 바꾸는 것이 핵
심이다.

길과 광장, 사람과 자연, 예술
과 문화가 함께 어우러진 문화
공간이다. 앞으로 첫마중길에 대
한 기대감이 더욱 커지는 이유
다.

전주의 원래 얼굴을 회복하는
길이다. 첫마중길은 그냥 스쳐
지나가는 곳이 아니다.

길과 광장, 사람과 자연, 예술
과 문화가 함께 어우러진 문화
공간이다.

콘크리트보다는 생명의 도시,
작선보다는 곡선의 도시를 지향

세계 경제 선도하는 중국

갈수록 중국이 세계경제를 선도
하고 있다는 지적이 많다. 실제로
지난해 중국은 코로나19 와중에
도 세계 주요국 중 유일하게 플
러스 성장을 기록했다. 을해도 그
기세를 이어갈지 주목된다.

중국은 경제 사정이 미국과는
전혀 달라 보인다. 이미 지난해부
터 회복세에 돌입했다. 코로나19
충격을 뗄쳐내고 빠르게 회복중
이다. 지난해 여름부터 반등을 시
작했다. 중국은 코로나19로 인해
지난해 1분기에 7.6%까지 경제
성장률이 떨어졌다.

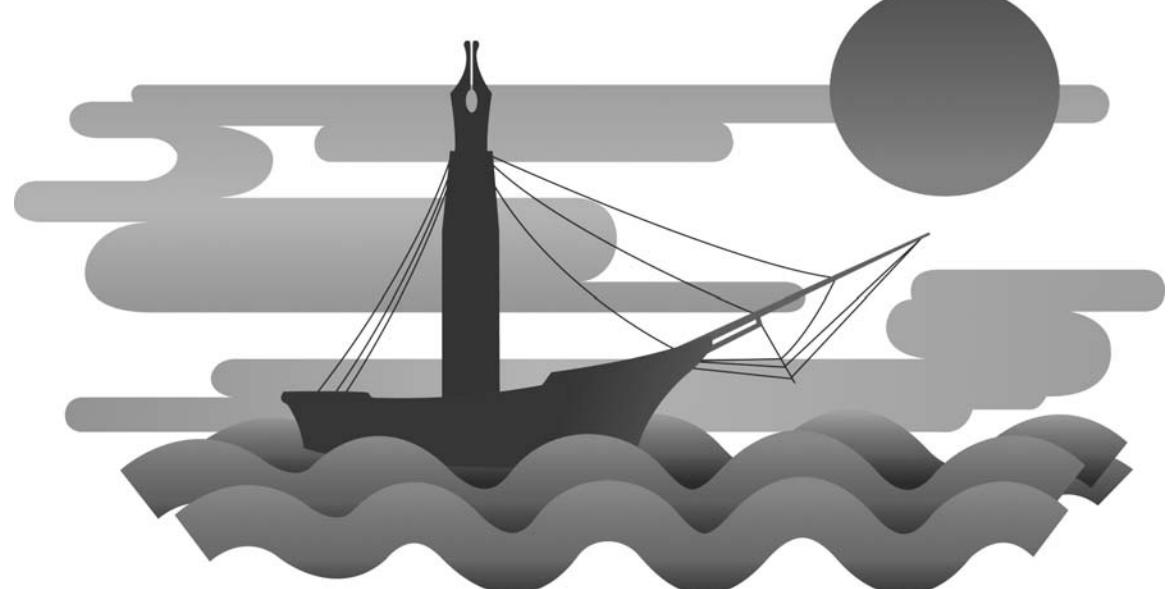
그러나 이후 바이러스 감염 확
산세를 차단하면서 하반기부터
생산과 소비 그리고 투자가 계속
늘었다. 내수와 수출 증가율이 지
속적으로 상승하면서 지난해 경제
성장률이 2% 이상이 될 것으로
추정하고 있다.

중국의 주요 증권사들이 지금과
같은 회복세를 이어간다면 을해
중국의 경제 성장률은 9%를 뛰어
넘을 것으로 예상된다.

을국은 과연 계획대로 개혁과
개방 경제 성장을 발판으로 을
한해 세계 경제 회복의 견인차가
될지 전 세계가 주목하고 있다.

사회기고는 본보의 편집방향과 다를 수도 있습니다.

용기와 희망을 주는 인간을 위한 정론지



“더 좋은 신문, 더 사랑 받는 신문, 독자와 함께하는 신문”을 위해
전주매일의 전 직원들은
‘전북 최고의 신문’을 제작하기 위해 최선을 다하겠습니다.

진정한 지방자치 발전을 위해
중앙지를 답습하는 형태를 벗어나 보다 깊이 있게
내 고장 소식을 빼고 정확히 독자 여러분들에게 전달하겠습니다.

당신의 가려움을 속 시원하게 긁어 드리기 위해
대안적 비판 기능을 강화하고 있으며
한 단계 더 성숙한 네트워크 구축과 함께
지역발전의 수레바퀴를 힘차게 굴리겠다는 약속을 드립니다.

인간중심 · 도덕중심 · 지역중심
전주매일