

## 박여범의 소소한 일상

## 사람이 떠난 후, 눈시울이 붉다(I)

**참,** 좋겠습니다.  
박주용 시인은 충북 옥천 청산 출생으로 2014년『매일신문』신춘문예에 시 「옹이가 당선되어 등단하였다」 양애경 시인은 「차분하고 괴짜로 보이지만 알고 보면 참 아무신 사람이며, 그는 목소리가 높아 않고 예의 바르고 정도를 지키지만 약하지 않은 사람이라 소개한다. (박주용, 위의 책, 104쪽) 「복수 있는 약한 것들에 대한 대정과 연인」)

시인은 자서(自書)에 장미꽃 몇 송이 피었습니다 / 이 펑의 솔눈썹 습한 / 배주 흰나비들에게 / 잔잔하니마 위인이 되는 / 그런 꽃이면 / 험, 좋겠습니다(박주용, 위의 책, 5쪽)라는 시를 통해 작은 소망을 노래하고 있다. 나아가 누구에게나 주어지는 소소한 인상에서 사람과 사람이 공감과 배려가 넘치는 삶을 살기길 소망하고 있다.

박 시인의 바람처럼, 코로나19의 어려운 현실에서도 잔잔하니마 누군가에게 위인이 되는 그런 '사람 꽃'이 많이 피어났으면 좋겠다.

사람이 떠난 후 조용함의 시작은



바로 '사람'이다.

방학이 시작되었다. 학교가 조용하다. 기숙사에서도, 교실에서도, 운동장에서도, 체육관에도, 교무실에도, 사람의 운기를 찾기는 쉽지 않다. 학교 웃다음은 더욱 한적하다.

시곡집을 겪으며 믿을 수 있는 강아

시도 찾아보기 어렵다. 이런 때 달려오는 깅정은 '현부'와 '체부'의 공연장이다.

사람이 떠난 후로

까치가 문파 달고 주인 행세인

미당 깊은 시골집

시간의 무게 견디지 못한 나무들

땅굴에게 자리 내주고 있다

돌에 숨 불어넣는 일하는

## 박여범

충북중학교 교감·시인·  
문학박사·문학평론가

누군가 떠나보내고도  
보내지 못하는 일  
뒤塍 갑나무, 눈물  
마른 흙시 보니 알겠다  
지붕도 없이 색 바랜 등지에서  
하얗게 깃같이하는 저 목숨들  
기지 꽂에서 석삼년은 글썽이겠다  
눈시울 붉히겠다

·시곡집·, 위의 책, 10-101쪽.  
전문

첫째도비암 부는 날 골라 집 짓는  
둘째도 겨울없이 바쁘나 보다  
고추장 말리 빨랫줄에 널리던  
칡죽나무  
이직 숨 물어 있는지 가지 끝  
글썽인다  
앵두나무, 자목련도 가시박  
덩굴에 감긴 채눈시울이 붉다  
저 허리 갓인 것들  
이직까지 슬픈 속눈썹 달고  
있는 이유 무엇인가  
주인이 구들 떠나 집 나설 때  
덩달아 실강끼지 까치집으로  
빌길 읊긴  
저 수저, 녹으로 푸르게 엷혀  
있는 걸 보니 알겠다

위 시는 사람이 떠난 후 / 까치가

문파 달고 주인 행세인 / 미당 깊은  
시골집에는 / 시간의 무게 견디지  
못한 나무들 / 이 자리를 잡고 있  
다. 이런 '시골집'은 공간적 배경으  
로 과거와 현재를 이어주는 정겨우  
리가 되고 있다.

시인에게 이 공간은 긴 세월의 무

개는 이기지 못하고 결국은 땅굴에

게 거리를 내주고 탄 시골집의 하나

에 불과하다.

같은 주인과 흰이 원천인 시골집

이 화자에게는 보이지 않는 세월 저

편의 어린 시절에 미불교자 하는 강

한 육방이 내재하여 있다.

## 사설

## 전주 학인당과 서화순 종부

전주 학인당의 대표 가옥인 학인당은 1908년에 지은 집이다. 조선 말 호자로 유명한 인재(忍齋) 백낙중(白樂中)이 살던 집이다.

고종 황제는 백낙중이 죽은 후 그 효심을 널리 알리기 위해 그의 호 인재(忍齋)에서 인(忍) 자를 따서 집 이름을 '학인당(學忍堂)'이라 불리게 했다.

백낙중은 국악과 소리를 좋아했다. 마루에서 소리 공연을 할 수 있게 설계 때부터 천장을 2층 높이 하고 공간은 넓게 했다.

덕분에 전주 최초의 공연장으로 사용되었다.

집 지을 당시 있었던 우물을 메우지 않고 석축을 쌓아 보존했다. 지금도 여름이면 냉장고에서 방금 깨낸 것 같은 시원한 물이 흐른다.

그러나 고 백낙중씨가 단호하게 물리쳤다.

고 백낙중씨는 현대 학인당 관리자 백광재씨의 증조부이다.

백광재씨는 수원백씨 인제공파 전주 문중의 종손이다.

학인당은 서화순 종부(宗婦)의 손길이 닿지 않은 곳이 없다.

종부는 2018년 들어서면서 일선

에서 은퇴했다. 아들 부부에게 살

림을 물려준 것이다.

원수를 갚기 위해 찾았던 고백이

기도하다. 〈학인지려(學忍之間)〉라는

말은 학인당의 문의 모습을 말

한다.

배울 학(學), 어질 인(忍), 같

지(之), 이문 려(閏)로 학인당(學

忍堂)을 가리킨다.

이문 려(閏)는 원래 마을의 문

을 말한다.

종국 주(周)나라 제도에 25가구

를 이(里)라 하고, 이(里)에는 반

드시 문이 있는데 이를 려(閏)라

하였다.

1970년대 초 삼성그룹이 학인당

을 통제로 끌어 용인 민속촌으로

이전하기 위해 두 차례에 걸쳐

거액을 제시했다.

그러나 고 백낙중씨가 단호하게

물리쳤다.

고 백광재씨는 현대 학인당 관

리자 백광재씨의 증조부이다.

전주 문중의 종손이다.

학인당은 서화순 종부(宗婦)의

손길이 닿지 않은 곳이 없다.

종부는 2018년 들어서면서 일선

에서 은퇴했다. 아들 부부에게 살

림을 물려준 것이다.

## 전북소상공인연합회 홍규철 회장의 외침

전북 도내 소상공인들의 불만이 갈수록 커지고 있다. 집합금지·제한 업종으로 지정돼 영업을 제대로 하지 못하기 때문이다.

전북소상공인연합회 홍규철 회장은 "생존이 걸린 문제다. 지금까지 정부 지원에 떠났지만 이젠 한계가 드러나고 있다"고 말한다.

그러면서 재난지원금 보다 피해 자체에 대한 손실보상이 이뤄져야 한다는 입장을 밝히고 있다. 물론 사회적 거리두기도 중요하다. 그러나 일부 종교단체에서 집단 감염이 많이 발생하고 있다. 애꿎은 자영업자들만 규제를 받는 것은 역울한 일이다.

거리두기 연장 조치는 길거리에 나오우라는 말과 다름없다.

소상공인들은 생존을 위해 좀 더 장사할 수 있고, 몇 명이라도 더 모일 수 있게 해달라는 요구를 하고 있다. 이미 크고 작은 행사와 축제들이 출출이 취소되었다.

외식업은 물론 숙박업과 이벤트, 광고사, 여행사 등 많은 소상공인들의 적자가 누적되고 있다.

현 상황이 지속된다면 더 이상 버틸 재간이 없다. 장기적인 경기 침체 속에서 소상공인의 어려움은 국에 달하고 있다. 소상공인의 권익과 지역경제 활성화를 위해 최선을 다해야 할 때이다. 코로나

19 확산 방지와 경제 회복 두 마리 토끼를 다 잡을 수 있는 방안을 만들어야 한다.

이들은 일단 정부의 방침을 따라

행동하고 치료제와 백신이 나올 때까지 좀 더 벼랑보자는 의견을

내놓기도 했다.

그러나 소상공인들은 지난해에

받은 대출도 이자와 임대료 등으

로 다 나가고 고스란히 빚만 떠

온게 된 실정이다. 보증재단에서

보증서를 발급 받는다 해도 개인

신용 등급을 떼여 신용이 좋은

사람에게만 대출을 해준다.

정작 어려운 저신용자들에게는

도움이 되지 못한다. 저금리 대출

이다. 보니 고금리 대출을 받는

사람들이 저금리로 갈아타기 위

해 대거 신청해 지금만 많이 풀

었을 뿐이다. 꼭 필요한 소상공인

은 신청해 놓고 받지 못한다.

현 상황이 지속된다면 더 이상

버틸 재간이 없다. 장기적인 경기

침체 속에서 소상공인의 어려움

은 국에 달하고 있다. 소상공인의

권익과 지역경제 활성화를 위해

최선을 다해야 할 때이다. 코로나

19 확산 방지와 경제 회복 두 마

리 토끼를 다 잡을 수 있는 방안

을 만들어야 한다.

사회기고는 본보의 편집방향과 다를 수도 있습니다.

## 용기와 희망을 주는 인간을 위한 정론지

## 독자제언

## 1차로 비워두기의 '킵 라이트(Keep right)

윤전자의 봄에 베태다'는 독일연방도로연구소의 케르트린텐케 박사의 연구 결과가 있다.

독일 경찰은 아우토반에서 범규 위반차량 발견 시 위장 경찰차가 지붕 위에 푸른 경광등을 냈고 'STOP' 팻말을 차량 밖으로 떼고 단속한다.

우리나라도 고속도로에서 시작하여

일반도로까지 암행 순찰차의 단속을 확대 시행하고 있으며 난폭운전과 보

복운전이 감소하였음을 체감한다.

이우토반에서 주월할 때 주월하는

차보다 속도가 그다지 빠르지 않으면

벌금 80유로(약 10만원)이며, 화물차

두 대가 맞닿은 차로에서 45초 이상

비슷한 속도로 주행 시 벌금 20유로(2

만 5천원)를 부과한다.

단속이 미비하면 호수의 물이 탁해

지지만, 교육이 부족하면 물 전체가

썩는다'는 말이 있다.

오늘의 아우토반 질서는 위장 경찰

차가 사소한 위반행위까지 엄하게 단

속한 결과이다.

"왜 빨 끌림 1차로를 비워두는가?"

질문에 '건널목을 건너지 않는 것만큼

## 사진으로 보는 지구촌 소식

## 아웅산 수지 사진 들고 경찰과 대치한 시위대



18일(현지시간) 미얀미 양곤에서 군부 쿠데타 반대 시위대가 아웅산 수지 고문의 사진을 들고 경찰과 대치하고 있다. 전날 시위대 수만 명은 군대의 폭력 진압 암시에도 불구하고 양곤 거리로 쏟아져 나와 최대 규모의 시위