

“쇼팽, 낭만의 정수로 피어나다”

조재혁 피아니스트 독주회 ‘낭만의 비루투오조, 쇼팽’ 내달 5일 전주 문화공간이름서 개최

2025 비루투오조 시리즈 두 번째 무대인 조재혁 피아니스트의 ‘낭만의 비루투오조, 쇼팽’이 오는 7월 5일 오후 5시, 전주 문화공간이름에서 열린다. 이번 공연은 한국문화예술위원회 공연예술창작주체 지원사업에 선정된 ‘너머의 예술 - 이름’ 프로젝트의 일환으로, 피아노로 표현할 수 있는 낭만의 극치와 비루투오시티를 모두 담아낸 고품격 무대가 될 예정이다.

조재혁은 유럽과 아시아를 무대로 활발한 활동을 이어가며 독보적인 해석력과 깊이 있는 표현력으로 주목받는 피아니스트다. 예술성과 대중성을 겸비한 해석로도 유명한 그는 이번 무대에서 ‘쇼팽의 낭만적 비루투오시티’를 주제로, 즉흥성과 시적 감수성, 구조적 긴장감이 탁월하게 어우러진 쇼팽의 명곡들을 한 무대에 펼쳐낸다.

공연은 밝고 자유로운 흐름의 ‘즉흥곡 1번 A♭장조’, 강렬한 감정의 폭발이 인상적인 ‘발라드 1번 g단조’, 서정성과 극적 전개가 절정에 이르는 ‘발라드 4번 f단조’, 그리고 이번 무대의 중심이라 할 수 있는 ‘피아노 소나타 3번 b단조’로 구성된다. 총 4악장으로 구성된 이 소나타는 쇼팽이 남긴 가장 완성도 높은 대형 작품 중 하나로, 고난도의 기교와 서사적 흐름이 극적으로 펼쳐지며 깊은 감동을 선사한다.



조재혁 피아노 독주회 포스터

이번 무대는 단순한 피아노 리사이틀을 넘어, 작곡가의 예술 세계를 한 명의 연주자가 입체적으로 탐구하고 전달하는 서사적 음악극으로

완성된다. 감정의 흐름을 따라가는 듯한 구성은, 마치 하나의 거대한 낭만시를 감상하는 듯한 경험을 관객에게 선사할 것이다.

공연이 열리는 문화공간이름은 이번 해 처음으로 한국문화예술위원회의 중앙단위 기획사업인 ‘공연예술창작주체’ 사업에 선정된 곳으로, 기획력과 예술적 완성도를 인정받아 주목받고 있다. ‘비루투오조 시리즈’는 이름이 국내의 최정상급 아티스트들과 공동으로 구성한 클래식 브랜드 프로그램으로, 서울에서만 가능하다고 여겨졌던 최고 수준의 무대를 지역에서도 즐길 수 있게 한다는 점에서 의미가 깊다.

이운정 문화공간이름 이사장은 “한 곡 한 곡이 시(詩)처럼 아름다운 쇼팽의 음악이 조재혁 피아니스트의 해석을 통해 어떤 새로운 이야기로 피어날지 기대된다”며 “피아노라는 악기를 통해 인간 감정의 정수를 마주하게 될 공연”이라고 밝혔다.

조재혁 피아니스트의 낭만이 깃든 정통 리사이틀을, 전주 문화공간이름의 품격 있는 무대에서 직접 만나보는 기회이다. 예매는 네이버에서 ‘비루투오조시리즈’를 검색하거나 전화(063-223-5323)로 문의하면 된다.

/김재훈 기자

명창들이 펼치는 전통예술 향연

7월 1~5일 우진문화공간서 ‘제34회 판소리 다섯 바탕의 멋’ 개최

‘제34회 판소리 다섯 바탕의 멋’이 오는 7월 1~5일 우진문화공간 예술극장에서 펼쳐진다.

이에 따르면 1991년 첫 무대를 연 이래 34년간 한국 전통 판소리의 진수를 선보여온 ‘판소리 다섯 바탕의 멋’이 올해도 전주의 여름을 뜨겁게 달군다. 이번 공연은 명실상부한 소리의 본향 전주에서 최고의 명창들이 펼치는 전통예술의 향연이다.

특히 ‘판소리 다섯 바탕의 멋’은 해마다 다섯 명창이 정통 유파의 다섯 바탕을 하루 한 바탕씩 90분씩 무대에 올리는 공연이다. 각 명창들이 혼신을 다해 구성한 무대는 전통 판소리의 깊이와 생명력을 고스란히 전하며, 보존과 전승의 산 교육장이자 예술적 성취의 장으로 자리매김하고 있다.

우진문화재단 김보라 이사장은 “‘판소리 다섯 바탕의 멋’은 단순한 공연이 아닌, 우리 소리의 뿌리를 지키고 미래로 이끄는 전승의 정”이라며 “판소리 다섯 바탕의 멋



은 앞으로도 전통의 명맥을 잇는 전주의 대표 무대로 자리매김 할 것”이라고 강조했다. /장은성 기자

‘쓰레기 없는 축제’ 실천방안 모색

전주문화재단·지속가능발전협, 지속 가능한 축제문화 조성 간담회 가져

전주문화재단과 전주시지속가능발전협의회가 ‘쓰레기 없는 축제’ 실천방안을 주제로 축제현장의 변화를 이끌기 위한 다양한 아이디어를 공유해 주목을 끌었다.

전주문화재단(대표이사 최락기)은 지난 24일 전주시지속가능발전협의회(상임대표 곽동희)와 공동주관으로 지속 가능한 축제문화 조성을 위한 간담회를 개최했다고 밝혔다.

이날 간담회에는 한국이벤트협회 전북지회, 전주자원순환정책포럼, 전주시지속가능발전협의회 문화분과 위원 등 20여 명의 축제 관련 유관기관과 실무자들이 참석해 축제현장의 폐기물 문제 해결과, 구체적 실천방안 마련을 위해 머리를 맞댔다.

이 자리에서 전주자원순환정책포럼은 청소업



체, 축제담당 공무원, NGO 등과 협업체 완성한 ‘전주시 쓰레기 없는 축제 지침서’를 소개했다. 특히 한국이벤트협회 전북지회 회원들은 축제의 기획부터 폐막까지 쓰레기 배출량을 줄이기 위한 현장 경험을 공유했다.

/장은성 기자

국립민속국악원, 어린이 국악체험극 7월 개최

국립민속국악원(원장 김종현)은 오는 7월, 어린이 국악체험극 ‘숲속음악대 탐파풍’을 충남 서산과 전북 남원, 전주에서 선보인다.

공연은 전통악기 체험과 동화적 서사를 결합한 참여형 창작 국악극으로, 어린이들이 국악을 쉽고 자연스럽게 접할 수 있도록 구성된 대표 공연 콘텐츠다.

첫 공연은 7월 5일, 충남 서산문화회관에서 열린다. ‘국악을 국민속으로’ 사업의 하나로 마련되었으며, 오전 11시와 오후 3시 두 차례 진행되고, 두 번째 공연은 7월 9일과 10일, 남원시 육아종합지원센터 2층 교육실에서 총 4회



에 걸쳐 양일간 각각 오전 10시와 오후 1시에 열리며, 해당 공연은 유아 국악체험 프로그램 ‘덩덕콩 국악놀이터’의 일환으로 마련되었다.

마지막 공연은 7월 19일 오후 3시, 박물관 협력 공연으로 전북 국립전주박물관 강당에서 열리며, 3무대 모두 동일한 작품으로 관람 연령은 36개월 이상이다.

공연 중 아이들은 장단에 맞춰 함께 노래를 부르고, 공연 중간에는 무대에 올라가 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 등 전통 악기를 직접 만져보고 연주하는 체험도 하게 된다.

이번 공연에는 국립민속국악원 소속 참극단과 기악단 단원 6명이 출연하며, 약 50분간 진행, 이 작품은 2024년 여주, 수원, 호주 시드니, 필리핀 마닐라 등 국내외에서 공연되어 전 좌석 매진과 높은 관객 호응을 기록하며, 어린이 국악 콘텐츠로서의 가능성을 입증했었다.

/남원=김기두 기자

남원시, 대만 난터우현 초중학교장·교육 관계자 관광 팸투어 진행

남원시가 지난 24일, 대만 난터우현 초중학교장 및 교육청 관계자를 대상으로 관광 팸투어를 진행했다.

팸투어에는 대만 교육관계자 총 24명이 참여해 한·대만 청소년 방문교류 및 방한교육 여행단 유지 활성화를 위해 남원시와 인근 시군(전주, 순창)이 연계해 마련되었으며, 그간 대만 청소년들의 전북 방문은 있었지만 이번이 최

초로 남원 코스를 추가한 점에서 의미가 깊다.

이를 위해 시는 지난 5월 대만에서 열린 한국 여행 엑스포 기간 중 난터우현 교육청을 방문해 남원시의 여행 코스와 문화체험을 소개한 바 있으며, 이번 팸투어로 이어지게 되었다.

이날 행사에서 남원시 방문단은 광한투원을 중심으로 김병종 미술관, 달빛정원, 요천 분수 야경 투어 등 관광자원을 답사하고, 남원 농악



공연 관람 및 장구 체험, 화인당 한복 인형 만들기 등을 체험하며 첫 방문지인 남원시 관광 자원에 큰 호응을 보였다. /남원=김기두 기자

김제문화원, ‘제21기 김제역사문화교육’ 수료식 개최

김제시(시장 정성주)는 김제문화원(원장 박현)이 지난 23일 ‘제21기 김제역사문화교육’ 수료식을 개최하고 총 13명의 수료생을 배출했다고 밝혔다.

교육과정은 지난 5월 7일부터 6월 18일까지 총 10회의 이론 강의와 3회의 권역별(동부·서부·중부) 현장답사로 구성됐으며, 참가자들은 김제의 역사와 문화를 깊이 있게 배우며 성실



히 교육에 참여해 왔다. /김제=곽노태 기자

전주천을 살립니다

자연과 인간이 어우러진
생태이전 - 전주천

전주의 남동쪽에서 북서쪽으로 흐르는
전주천은 유역면적 31.53㎢,
길이 30km의 지방 1급 하천이다.

전주에서 남동쪽으로 26km 정도 떨어진
임실군 관촌면 솔치에서 발원하여
시의 중심지를 관통 하여 흐르는 전주천은
서신동 추천에서 삼천(三川)과 합류하는
만경강 제1지류이다