

고창 반암리 청자요지, 도기념물 지정 예고

초기청자가마로 보존 상태 양호 · 대형 건물지 확인 등 고고 · 역사적 · 학술적 가치 우수

고창군이 '고창 반암리 청자요지(高敞 盤岩里 靑瓷窯址)'가 2021년 제10차 전라북도 문화재위원회 지정 심의결과, 도지정문화재(기념물)로 지정 예고됐다고 지난 12일 밝혔다. 유적은 전북 고창군 반암리 탑정마을 일원에 있다. 지난해 문화재청 긴급발굴조사와 올해 고창군 학술발굴조사를 통해 우리나라 청자의 도입과 변화과정을 엿볼 수 있는 초기청자가마터로 평가받아 도기념물로 지정 예고됐다. 초기청자가마로써 보존 상태가 매우 양호하며 10C 후반경부터 11C 후반경까지 운영됐고 벽돌가마에서 진흙가마로의 변화과정을 잘 보여주고 있다. 대형 건물지까지 확인되는 등 우리나라에서 보기드문 유적으로 고고 · 역사적 · 학술적 가치가 우수한 것으로 평가됐다.



고창 반암리 청자요지 전경.

유적은 현재까지 발굴조사 결과, 크게 3기의 퇴적구릉과 벽돌가마 1기, 진흙가마 6기, 건물지 5기, 수혈 2기 등이 중첩되어 존재함이 밝혀졌다. 벽돌가마는 잔존상태가 양호하고, 가마 길이는 40m 내외로 추정되고, 너비는 2.7m, 바닥경사도는 10° 내외의 규모이며, 3회 정도 개축하여 운영했음이 확인됐다. 또 벽돌가마(1호) 위로 중형의 진흙가마(2호)가 축조됐고, 그 위쪽으로 소형의 진흙가마(3~5호)가 순차적으로 축조되는 아파트형 구조를 보였다. 가마는 길이(10~12m)와 너비(1.5~1.9m), 석재 화구(火口) 등 규모와 구조에서 모두 유사한 형태를 가지고 있다. 이는 벽돌가마와 진흙가마가 순차적으로 축조되어 초기청자가마의 변화과정을 규명할 수 있는 특징으로 우리나라 도자사 연구에 있어 매우 중요한 유적으로 평가받았다. 또한 유물은 해무리굽의 초기청자편과 갑발(匣鉢) 등이 출토되었고, 특히 갑발 바닥과 옆면에서는 특수한 문양이 확인되어 주목된다.

유기상 고창군수는 "고창 반암리 청자요지의 도기념물 지정은 청자가마의 발생과 변화, 생산공정, 관리체계까지 규명할 수 있는 중요한 유적으로 평가받아 고창 용례리 청자요지와 함께 고창이 우리나라 초기청자 발생지이자 메카로 인정받은 것이다"며 "향후 유적의 보존 관리와 함께 체계적인 발굴조사 등을 통해 국가지정문화재인 사적 승격을 위해 노력하겠다"고 밝혔다. /고창=김영식 기자



국립민속국악원은 국악방송과 오는 17일 국악방송TV와 Youtube를 통해 제7회 대한민국 민속악포럼을 방영한다.

제7회 대한민국 민속악포럼

국립민속국악원, 17일 국악방송TV · 유튜브 방영

국립민속국악원(원장 왕기석)은 국악방송(사장 유영대)과 오는 17일 국악방송TV와 Youtube를 통해 제7회 대한민국 민속악포럼을 방영한다. 대한민국 민속악포럼은 국립민속국악원이 2015년부터 개최해 올해 7번째로, 국악극과 창극의 제작방식에 관한 심도있는 논제를 다루는 장으로 자리매김, 지난해부터는 국악방송과의 공동제작을 통해 더욱 많은 시청자가 공감할 수 있는 형태의 포럼을 제작하여 TV로 송출하고 있다. 이번 민속악포럼은 기존의 딱딱했던 형식의 포럼에서 벗어나 국악, 남원, 국립민속국악원에 관한 이야기를 편안하게 풀어내었으며, 편안한 분위기의 남원시립감병중미술관에서 제작되어 남원의 아름다운 풍경도 함께 즐길 수 있다. /남원=김기두 기자

진행은 아니운서 박은영이 맡았으며, 국립민속국악원장 왕기석, 음악인류학자 김희선, 월간 객석 편집장 송현민 등 문화예술계를 대표하는 패널들이 참여해 국립민속국악원의 설립과 성장 과정을 바라보는 다양한 시각의 이야기를 나눌 예정이다. 또한, 지난 30년을 함께한 대표 단원 조옥선과 국립무형유산원 학예연구관 임승범 등이 패널로 참여해 지난 30년의 이야기와 남원시, 지역에서 바라보는 국립민속국악원에 관해서도 이야기가 펼쳐질 예정이다. 방송은 오는 17일 오전 11시 국악방송TV(LG유플러스 ch240, KT올레TV ch251, LG헬로비전 ch273)와 국악방송 Youtube 채널을 통해 시청할 수 있으며, 재방송은 19일 금요일 오후 1시, 21일 일요일 저녁 8시에 방영된다. /남원=김기두 기자

전주문화재단, '이팝프렌즈 예술상' 후보자 추천 접수

공모 · 심의 통해 4명 선정

전주문화재단(대표이사 백옥선)이 지역 문화예술인들의 창작활동을 격려하기 위해 2021 이팝프렌즈 예술상 수상후보 예술인을 추천 받는다고 밝혔다. 재단은 올해 5월 문화예술 후원회 '이팝프렌즈'를 발족하고 적극적인 모금활동을 펼쳐왔다. 그 결과 '이팝프렌즈'는 발족 6개월 만인 현재 5천5백만 원의 후원금을 모금, 건강한 문화예술생태계 구축을 위한 재검열을 이어나가고 있다. 이에 재단에서는 '이팝프렌즈' 후원사와 후

원인을 위한 문화예술 특별 프로젝트를 기획하거나 후원인 초청 프로그램과 같은 예우 프로그램을 운영하고 있다. 이렇게 모인 예술후원의 손길은 지역 예술인에게 온전히 닿을 예정이다. 재단은 오는 12월 이팝프렌즈 시상식을 통해 2021 이팝프렌즈 예술상을 수여한다. 이 상은 오는 11월 24일까지 총 4명의 수상후보자를 찾는다. 수상후보자 자격은 최근 3년 이상 전주에서 문화예술활동의 창작·발표·기획을 진행한 문화예술인이며, 문화예술기획자의 경우 기관 비소속의 개인으로 한정한다. 공모와 심의를 통해 선정된 4인에게는 상패와 상금 각 3백만원씩 '이팝프렌즈' 후원회장

과 재단 대표이사상이 수여된다. 더불어 우수 후원기업과 후원개인에게는 전주시장 공로패도 수여될 예정이다. 백옥선 대표이사는 "2021 이팝프렌즈 예술상' 시상으로 어려운 환경을 극복해나가는 지역예술가들에게 조금이나마 위로가 되고, 창작활동에 동력이 돼 시민들에게 삶의 위로와 행복을 주는 예술작품을 창작해 주길 바란다"고 말했다. 후보자 추천의 자세한 사항은 전주문화재단 누리집(www.jcf.or.kr) 공지사항을 통해 확인할 수 있으며, 문의사항은 전주문화재단 담당자(063-211-9276)를 통해 안내받을 수 있다. /장은성 기자

남원시, 규방공예 체험 진행

남원시가 2021 '한복문화 가을주간'을 맞아 한복체험관 화인당에서 11월 21일까지(매주 토요일) 규방공예체험 '공예답소'를 진행한다. 관계자에 따르면 '규방공예'란 조선시대 양

반집 규수들이 바느질을 통해 다양한 생활용품을 만들던 것에서 비롯된 전통 공예로, 이번 공예답소에서는 남녀노소 누구나 한뼘 한뼘 느린 손바느질과 감칠질로 전통소품을 만들 수 있다. 특히 전통적인 규방공예를 현대적으로 접목시켜 손거울, 삼각모빌, 브로치, 팔찌, 반지 등

다양한 소품을 한복체험관 화인당의 규방공예를 체험할 수 있으며, 참가희망자는 화인당을 방문해 접수하면 누구나 무료체험이 가능하고, 자세한 내용은 화인당 인스타그램을 통해 확인하거나 화인당(063-632-8100)으로 문의하면 된다. /남원=김기두 기자

'백제역사유적지구 전시회' 주터키한국문화원서 개최

(재)백제세계유산센터는 주터키한국문화원 개원 10주년 기념의 해를 맞아 11월 8일부터 11월 27일까지 20일간 터키 앙카라에 위치한 주터키한국문화원 갤러리에서 유네스코 세계유산 백제역사유적지구의 가치를 알리는 전시회를 개최한다. 백제가 펼친 웅성한 문화를 품고 있는 백제역사유적지구를 해외에 널리 알리기 위해 지난 2018년부터 일본, 미국 등 6개국에서 다양한 주제를 가지고 연차적으로 백제역사유적지구 전시회를 개최하고 있으며, 올해로 4년차에 접어들었다. 이번 전시회는 '백제역사유적지구, 문화의 꽃을 피우다'를 주제로 (재)백제세계유산센터에 소장 중인 사진 31작품으로 구성하였으며, 미디어아트 상영과 백제역사유적지구 관련 책자 및 그림책들로 구성된 백제서교를 조성했다. 더불어, 일러스트 공모전 수상작을 활용한 포토존, 연등 만들기 체험, 백제복식 체험, 탁본



체험 등 다양한 체험 프로그램이 준비되어 관객의 흥미를 더할 것으로 기대된다. (재)백제세계유산센터 이우성 이사장은 "이번 전시를 계기로 '형제의 나라'로 불리는 터키와 한국의 문화교류를 더욱 돈독하게 하는 기회가 될 것으로 기대된다"며 "고대 동아시아 문화교류의 중심지였던 백제의 문화를 인류의 열풍과 함께 많은 분들이 접해볼 수 있게 앞으로 다양한 국가에서 전시회를 지속해 나갈 예정이다"고 밝혔다. /유호상 기자

전주매일 환경캠페인

우리에게 큰 선물을
안겨다주는 대자연
가꿔나가야 합니다